

Miniclásicos

*La vuelta
al mundo
en 80 días*



ANAYA

Miniclásicos



*La vuelta
al mundo
en 80 días*

Título original: *Classicini: il giro del mondo in 80 giorni*

Publicado por primera vez en 2013 por Edizioni EL S.r.l.,
San Dorligo Della Valle (Trieste), www.edizioniel.com
Derechos adquiridos mediante la intermediación
de Ute Körner Literary Agent, www.uklitag.com

1.^a edición, mayo 2025

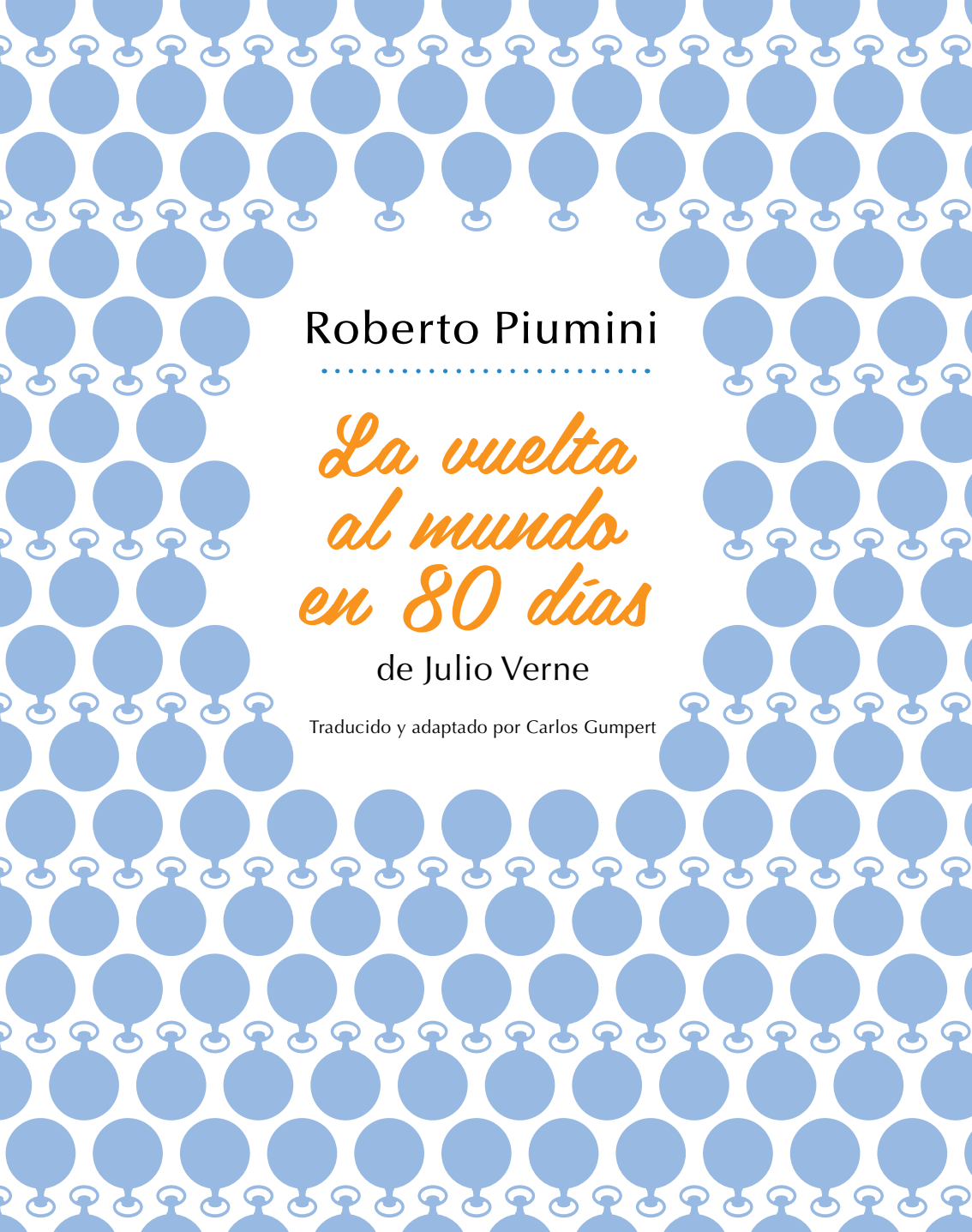
© Del texto: Roberto Piumini, 2013
© De la ilustración: Ivan Bigarella, 2013
© De la traducción y la adaptación: Carlos Gumpert, 2025
© Grupo Anaya, S. A., 2025
Valentín Beato, 21. 38037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

Director editorial: Pablo Cruz
Editora: Marta Álvarez
Asistente editorial: Mercedes González Grande
Diseño de cubierta: Lola Rodríguez

ISBN: 978-84-143-4380-7
Depósito legal: M-3517-2025
Impreso en España - *Printed in Spain*



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

The background of the entire page is a repeating pattern of blue balloons. Each balloon is a solid blue circle with a white outline of a string and a small white ring at the bottom, suggesting a knot or a handle. The balloons are arranged in a staggered grid pattern, filling the entire space.

Roberto Piumini

.....

*La vuelta
al mundo
en 80 días*

de Julio Verne

Traducido y adaptado por Carlos Gumpert



CAPÍTULO 1

Un misterioso caballero emprende un curioso viaje

DE PHILEAS FOGG, un

caballero bastante misterioso, solo se sabía que era rico y un miembro honorable del Reform Club. Hacía años que no abandonaba Londres, pero parecía conocer bien el mundo: intervenía a menudo en las conversaciones del club sobre rutas marítimas, viajes y viajeros por el globo.



Vivía solo en el número 7 de Savile Row, donde nunca entraba nadie excepto el ayuda de cámara a su servicio. Siempre almorzaba y cenaba en el club, donde sus pasatiempos eran jugar a las cartas y la lectura de periódicos,



y regresaba puntualmente a medianoche.

De su sirviente exigía una perfecta precisión. La mañana del 2 de octubre lo despidió, después de que hubiera calentado el agua de afeitar dos grados menos de lo debido.

A las 11:30 se presentó en la puerta un joven de unos treinta años.

—¿Eres francés y te llamas John? —preguntó Phileas Fogg.

—Jean —lo corrigió el otro—, Jean Passepartout.

—De acuerdo —dijo Fogg—. Desde ahora mismo estás a mi servicio. —Luego salió para ir al club.



Sobre el reloj de su habitación, Passepartout encontró un papel con todas sus tareas diarias, rigurosamente planificadas por Fogg, que era una persona muy organizada.

Fogg pasó la tarde leyendo en el club y a las seis en punto entró en el salón, donde cinco socios y compañeros de cartas discutían una noticia reciente: alguien había robado cincuenta y cinco mil libras del Banco de Inglaterra.

Los mejores policías y detectives ingleses estaban buscando al responsable, dentro y fuera del país, pero los miembros del club pensaban que el ladrón se había aprovechado para su fuga del progreso de los modernos medios de transporte. Fogg estaba de acuerdo y les enseñó un artículo publicado el día anterior en el periódico:

—Aquí queda demostrado, señores, que con una cuidadosa preparación del viaje se puede dar la vuelta al mundo en ochenta días.





Miniclásicos

GRANDES HISTORIAS
EN POCAS PALABRAS

.....

¿Logrará Phileas Fogg dar la vuelta al mundo en ochenta días, o perderá su fortuna en el intento? Descúbrelo en esta aventura llena de peligros y desafíos inolvidables, adaptada para los lectores más pequeños.

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com

1525369

ISBN 978-84-143-4380-7



9 788414 343807