

EN CATALÀ

DOMÈNECH I MONTANER



Col·lecció

Els més
GRANS
per als més
PETITS

■ Cossetània

Text: Mariano Veloy
Dibuixos: David Maynar



DOMÈNECH I MONTANER



Primera edició: juny de 2022

© del text: Marià Veloy Planas
© de les il·lustracions: David Maynar Gálvez

© d'aquesta edició:
9 Grup Editorial
Cossetània Edicions
C. de la Violeta, 6 – 43800 Valls
Tel. 977 60 25 91
cossetania@cossetania.com
www.cossetania.com

Impressió: Leitzaran Grafikak

ISBN: 978-84-1356-045-8

DL T 519-2022

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni la seva incorporació a un sistema informàtic, ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà, sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.

LA RENAIXENÇA

1

A final del segle XIX, el món està canviant. Amb la Revolució Industrial, a Catalunya arriben nous invents, com la màquina a vapor, però també idees renovadores. Per exemple, el dret dels pobles a decidir el seu futur. A casa nostra, són els membres de la Renaixença els que encapçalen aquesta idea. És gent que s'organitza per reivindicar la llengua i la cultura catalanes, i que s'implica en la construcció d'un país modern. En Lluís Domènech i Montaner en serà un dels seus membres més destacats, i dedicarà tots els seus esforços a transformar el país. Aquesta és la seva història.



ELS MODERNISME

2

La gran vocació de Domènech i Montaner és l'arquitectura. No se li acut millor manera de contribuir a la construcció de Catalunya que projectar cases, hotels, sales de concerts, hospitals... Per això, estudia a Barcelona i Madrid, i també viatja per tota Europa. Allà descobreix la revolució que està vivint el seu ofici. Els joves arquitectes apliquen tècniques mai vistes, però també recuperen estils del passat. D'aquesta conjunció en neix un nou estil. A Europa en diuen *art nouveau*. A Catalunya, en direm Modernisme. I Domènech i Montaner en serà un dels màxims exponents.

