



PAMELA
BUTCHART

Il·lustrat per
THOMAS
FLINTHAM

LA MALEDICCIÓ DE LA CAMA TRENCA DA

En la redacció
d'aquest llibre,
ningú no es va
trencar cap os.

**Bindi
Books**

LA MALEDICCIÓ DE LA CAMA TRENCA DA



PAMELA
BUTCHART



Títol original anglès: *The broken leg of doom*

Publicat originalment en anglès el 2021 per Nosy Crow Ltd.
The Crow's Nest, 10a Lant Street, Londres, SE1 1Qr, UK
La traducció de *The broken leg of doom* està publicada
per acord de Nosy Crow © Limited

© del text: Pamela Butchart, 2021

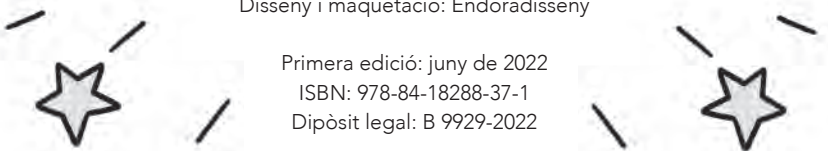
© de les il·lustracions: Thomas Flintham, 2021

© de la traducció: Scheherezade Surià López, 2022



© 9 Grup Editorial, per l'edició
Bindi Books
Mallorca, 314, 1r 2ª B
08037 Barcelona
T. 93 363 08 23

Disseny i maquetació: Endoradisseny



Primera edició: juny de 2022
ISBN: 978-84-18288-37-1
Dipòsit legal: B 9929-2022

Imprès a Romanyà Valls, SA

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre,
ni la seva incorporació a un sistema informàtic,
ni la seva transmissió en cap forma ni per cap mitjà,
sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes,
sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.



Índex

1. Les coses dolentes sempre passen de tres en tres	5
2. Lesió de ball a la cama dreta	9
3. Quin tros de guix!	19
4. La MALEDICCIÓ!	45
5. Però la Jodi ODIÀ els ous!	58
6. L'autobús maleït!	74
7. Ruixadors!	86
8. Seguiu-me si voleu continuar amb vida!	95
9. La maledicció de la MÒMIA!	115
10. La nota de rescat	135
11. Han segrestat la balena!	149
12. Un entrepà MALEÏT	169
13. El!	178
14. La MALEDICCIÓ de la cama trencada!	192
15. La CAMA MOMIFICADA de la Maisie	211
16. La tomba de l'antiga mòmia	233
17. Torna el Pepet!	249
18. Missió MÒMIA!	268
19. El doctor Sam	283
20. Seguiu-me el rotllo	303



Dedicat a tot el
personal sanitari.
(Espero que això us
arrenqui una bona rialla
quan el llegiu amb els
vostres fills!)

Gràcies





Quan vam arribar a l'hospital **SABIA** que alguna cosa dolenta estava a punt de passar.

I ho sabia perquè la mare sempre diu que les coses dolentes passen de **TRES** en **TRES**. I aquell dia ja havien passat dues coses dolentes, perquè la Jodi ens va fer fer





un **BALL EXTREM** (bàsicament, ballar tan **RÀPID** com puguis i **TANT TEMPS** com puguis) i la Maisie es va marejar i va caure i es va trencar la **CAMA**. I llavors vam pu-

jar al cotxe de la mare de la Jodi per seguir l'ambulància cap a l'hospital i jo vaig ficar la mà a la motxilla per agafar un **TWIX** perquè em **MORIA** de gana després de ballar tant, però havia **DESAPAREGUT**. Aleshores vaig recordar que me l'havia menjat de camí a l'escola.

Bé, com deia, quan vam arribar a l'hospital, vaig tenir una **SENSACIÓ ESTRANYA**. I va ser per l'**ESTÀTUA ESFEREÏDORA** que hi havia a l'entrada. I per la **FORMA ESTRANYA** de la **CAMA** de la Maisie sota el llençol. I per aquell **NOI ESTRANY** que duia una **PLOMA** al barret.

Però ho vam saber del **CERT** quan ens
vam assabentar de la **MALEDICCIÓ**.

La Maisie i la seva **CAMA** tenien un pro-
blema

**BEN
GROS.**





Quan vam arribar a l'hospital, la mare de la Jodi va aparcar el cotxe i el Zach va cridar:

—L'ambulància és allà! Mireu!

Les portes de l'ambulància es van obrir **DE COP** i la Jodi va sortir de pressa tot estirant la llitera on hi havia la Maisie.

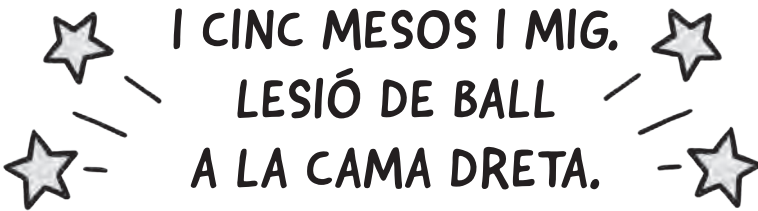
La Jodi s'havia **NEGAT** a venir amb nosaltres en cotxe a l'hospital, perquè va dir que s'havia de quedar amb la Maisie. I el personal d'emergències l'hi va permetre perquè la Jodi els va dir que era la **TUTORA** de la Maisie, perquè la seva mare encara no hi era, i que la Maisie la **NECESSITAVA**, i també que, si calia, s'**ENCADENARIA** a la llitera de la Maisie.

Així doncs, el Zach, la mare de la Jodi i jo **VAM CÓRRER** darrere de la llitera de la Maisie fins al taulell de recepció



I abans que els d'emergències poguessin
BADAR BOCA, la Jodi va cridar:

DONA.
EDAT: VUIT ANYS
I CINC MESOS I MIG.
LESIÓ DE BALL
A LA CAMA DRETA.
POSSIBLES FRACTURES
PER DIVERSOS LLOCS.



I un cop la Jodi va haver dit això, la Maisie
va cridar a plens **PULMONS**, i tots els de la



sala d'espera es van espantar, i la recepcionista es va tancar les orelles amb les mans perquè el crit era **MEGAFORT**.

Aleshores un dels metges va venir de pressa per veure què passava. Però, de sobte, la Maisie va deixar de cridar, va tancar els ulls i es va quedar **TOTALMENT QUIETA**.

I llavors li vaig explicar que la Maisie s'havia **DESMAIAT** per la **COMMOCIÓ** en sentir el que acabava de dir la Jodi, i que li passava sovint. Que es recuperaria en un minut i que necessitaria un suc i potser també una xocolatina, i jo tenia suc, però no tenia cap xocolatina. Li vaig explicar això de la



XOCOLATINA i que les desgràcies mai no venen **SOLES**.

Però el metge es va quedar allà palplantat amb expressió de **PÀNIC** i em vaig començar a amoïnar, perquè no semblava gaire més gran que el meu cosí Toby, que encara és a secundària. Però llavors em vaig adonar que duia posada una dessuadora amb caputxa i que tenia raïm a la mà i que era algú que havia vingut de visita. I que segurament s'havia apropiat corrent per l'escàndol de la Maisie.

Aleshores, la Jodi va començar a demanar a crits un **ESTETOSCOPI** per examinar els

ÒRGANS VITALS

de la Maisie.

I va aparèixer una infermera, que va dir que se l'enduria rere una petita cortina per **EXAMINAR-LA**, i que els altres ens havíem d'esperar a la **SALA D'ESPERA**, sobretot la Jodi. I llavors se la va mirar de **CUA D'ULL**, així que vam marxar.

