

DALÍ



Col·lecció

Els més
GRANS
per als més
PETITS

Cossetània Edicions

Text: Marià Veloy
Dibuixos: David Maynar



ELS MÉS GRANS PER ALS MÉS PETITS • 3



DALÍ

Cossetània
EDICIONS





FIGUERES

1904

Salvador Dalí és fill del notari de Figueres; però des de molt petit té clar que no seguirà el negoci familiar. La seva dèria és una altra, la de dibuixar. A tota hora va amb el llapis a la mà, i ben aviat fa palès que té un talent fora del comú. Tothom està convençut que es convertirà en un gran pintor!



MADRID

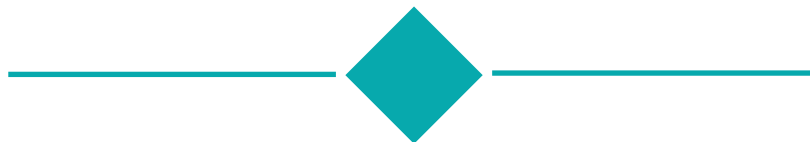
1922-1926

Quan arriba l'hora d'estudiar, Dalí es matricula a la Real Academia de Bellas de Artes de San Fernando. Allà demostra que no només té talent, sinó també un caràcter indomable. Quan arriben els exàmens finals, no s'hi presenta. «Els professors no estan a l'altura del meu geni», diu.





LORCA I BUÑUEL



A Madrid no hi perd el temps. A la Residencia de Estudiantes, on viu, es fa amic d'altres artistes, com Federico García Lorca o Luis Buñuel. Junts s'ho passen d'allò més bé, però també descobreixen l'art més nou i s'ajuden els uns als altres. Més endavant, Dalí escriurà amb Buñuel el guió del film *Un chien andalou*.





CADAQUÉS

1925

Durant els anys de formació, Dalí estudia els pintors clàssics, en especial Velázquez.

I també pintors moderns, com Picasso.

Aquestes influències l'ajudaran a forjar el seu propi estil. De moment, ja té un gran domini de la tècnica. Així ho demostra al retrat que fa de la seva germana durant unes vacances,

Noia a la finestra.

