C O N T E S C L À S S I C S

Grimm

D E

Il·lustracions:
José Ramón Sánchez

Primera edició: 2011

© Traducció: Irene Aparicio Medina, 2011
© d'aquesta edició: Bóveda, 2011
Av. San Francisco Javier, 22
41018 Sevilla
Telèfon 95 465 23 11. Telefax 95 465 62 54
www.editorialboveda.com
ISBN: 978-84-939126-6-6
Dipòsit legal: M. 36.788-2011
Imprès a Gráficas Muriel, S. A.
Printed in Spain

Reservats tots els drets. El contingut d'aquesta obra està protegit per la llei, que estableix penes de presó i multes, a més de les indemnitzacions corresponents per danys i perjudicis, per a aquells que reproduïssin, plagiessin o comuniquessin públicament, totalment o parcialment, una obra literària, artística o científica, o la seva transformació, interpretació o execució artística fixada en qualsevol tipus de suport o comunicada per qualsevol mitjà, sense l'autorització preceptiva.

Índex

9 Els músics de Bremen

37 Els tres cabells del diable

63 El geni de l'ampolla

91 El rei granota

117 El flautista d'Hamelín

145 En Joan sense por

173 Hansel i Gretel

ELS MÚSICS DE BREMEN



Un home tenia un ase molt vellet. Havia estat tota la seva vida portant sacs de blat al molí, per convertir-lo en farina i, després, fer pa. Ja estava molt cansat i no podia treballar més. L'amo va pensar a matar-lo, però ell aconseguí escapar-se i començà a caminar pel camí de Bremen. Creia que, en aquella ciutat, podria convertir-se en un músic famós.



Quan ja feia estona que l'ase trotava, es va trobar, estès a terra, un gos caçador que respirava amb dificultats; semblava que havia corregut molt.

—Estàs exhaust —digué l'ase.

—I tant! Estic fugint del meu amo, que em vol matar perquè sóc vell i no puc caçar. No sé com viuré a partir d'ara.

—No t'amoïnis; vine amb mi a Bremen i ens farem músics.

El gos s'animà i acompanyà l'ase.

