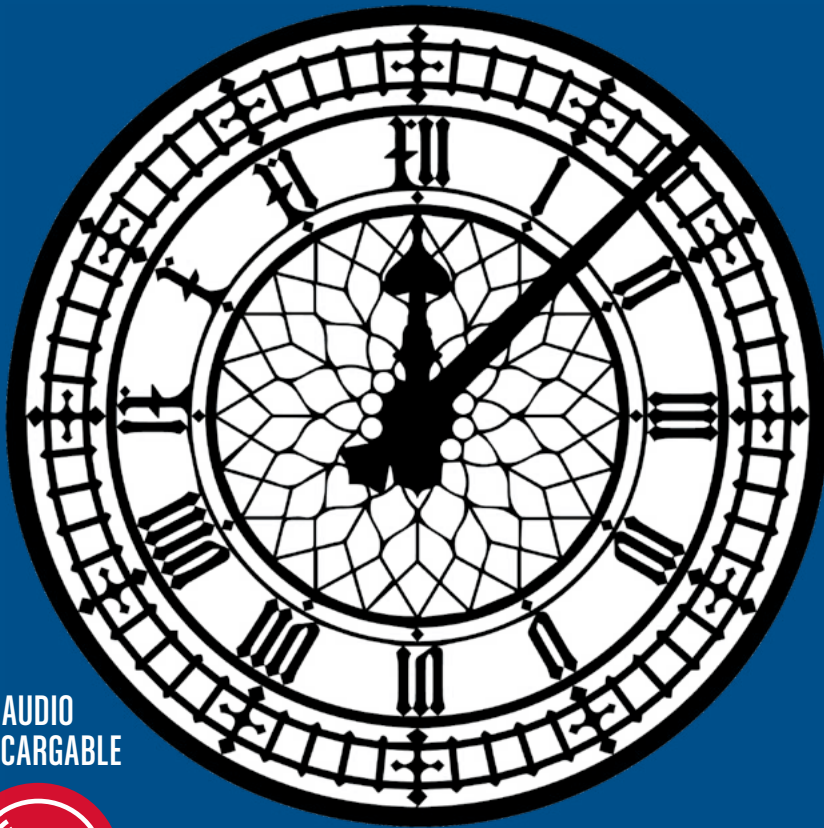


LIBRO 1

# HABLA INGLÉS

NIVEL BÁSICO (A1)

GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE



AUDIO  
DESCARGABLE



TEORÍA Y PRÁCTICA • 1200 FRASES DE TRADUCCIÓN CON SOLUCIONES • APRENDIZAJE AUTÓNOMO

 Preston Publishing

# TU PROGRESO

Aquí puedes controlar tu progreso – marca la casilla cuando hayas hecho y escuchado las siguientes unidades.

Unidad	Hecho	Escuchado	Unidad	Hecho	Escuchado
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cómo usar el libro



lee las frases y tradúcelas al inglés



escribe tus traducciones



comprueba tus respuestas, corrige los errores y escucha la versión grabada

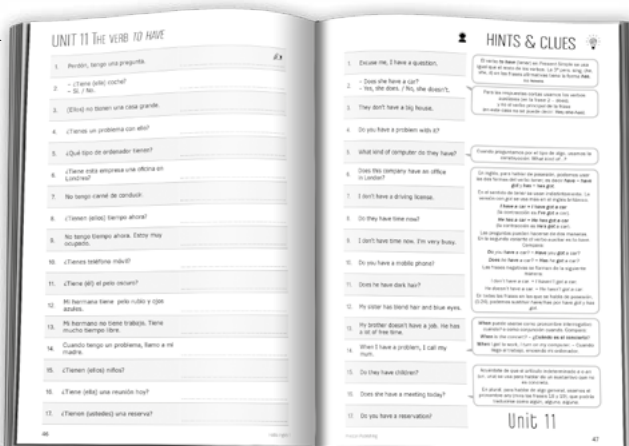


teoría para entender la gramática

el título de la unidad

frases para traducir en las que está contenida la gramática de la unidad

Las abreviaturas utilizadas en el libro:  
lit. – literalmente  
colq. – coloquial  
p.ej. – por ejemplo  
sing. – singular  
pl. – plural




pistas y consejos que te ayudarán a entender las reglas

consejos que te ayudarán a evitar los errores más comunes

# List of units

<b>Unit 1</b>	Useful expressions . . . . .	6
<b>Unit 2</b>	The verb <i>to be</i> . . . . .	10
<b>Unit 3</b>	Demonstrative pronouns: <i>this &amp; that</i> . . . . .	14
<b>Unit 4</b>	Numbers & plural nouns . . . . .	18
<b>Unit 5</b>	Demonstrative pronouns: <i>these &amp; those</i> . . . . .	22
<b>Unit 6</b>	Possessive adjectives . . . . .	26
<b>Unit 7</b>	Days, months & time . . . . .	30
<b>Unit 8</b>	Questions . . . . .	34
<b>Unit 9</b>	Prepositions of place . . . . .	38
<b>Unit 10</b>	Present Simple . . . . .	42
<b>Unit 11</b>	The verb <i>to have</i> . . . . .	46
<b>Unit 12</b>	The verbs: <i>to like, to want</i> . . . . .	50
<b>Unit 13</b>	Object pronouns . . . . .	54
<b>Unit 14</b>	Frequency adverbs . . . . .	58
<b>Unit 15</b>	There is / There are . . . . .	62
<b>Unit 16</b>	Imperative . . . . .	66
<b>Unit 17</b>	Present Continuous . . . . .	70
<b>Unit 18</b>	Can . . . . .	74
<b>Unit 19</b>	Saxon genitive . . . . .	78
<b>Unit 20</b>	Preposition <i>of</i> . . . . .	82
<b>Unit 21</b>	Countable & uncountable nouns; <i>much, many, a lot of</i> . . . . .	86
<b>Unit 22</b>	Some, any, no . . . . .	90
<b>Unit 23</b>	Must & have to . . . . .	94
<b>Unit 24</b>	Possessive pronouns . . . . .	98
<b>Unit 25</b>	Comparative adjectives . . . . .	102
<b>Unit 26</b>	Adverbs . . . . .	106
<b>Unit 27</b>	Reflexive pronouns . . . . .	110
<b>Unit 28</b>	Articles . . . . .	114
<b>Unit 29</b>	To be going to do something . . . . .	118
<b>Unit 30</b>	Asking questions . . . . .	122
<b>Unit 31</b>	Negative questions . . . . .	126
<b>Unit 32</b>	Gerund & infinitive . . . . .	130
<b>Unit 33</b>	Conjunctions . . . . .	134
<b>Unit 34</b>	Prepositions . . . . .	138
<b>Unit 35</b>	Expressions . . . . .	142
<b>Unit 36</b>	Review – test yourself! . . . . .	146
	Test . . . . .	154
	Glossary . . . . .	161

# UNIT 2 THE VERB *TO BE*

1. Estoy aquí.	 .....
2. Ella está allí.	.....
3. Tengo hambre.	.....
4. Él es profesor.	.....
5. Ellos están felices. Nosotros también estamos felices.	.....
6. Él está en la cocina.	.....
7. – ¿Es verdad? – No.	.....
8. ¿Estás preparado? / ¿Estáis preparados?	.....
9. – ¿Está él en el colegio? – Sí.	.....
10. – ¿Ella es de Londres? – No.	.....
11. Tengo 29 años, ¿y tú?	.....
12. Ellos están en el trabajo.	.....
13. Los niños están en el colegio.	.....
14. Es una película muy larga.	.....
15. ¿Es alto o bajo?	.....
16. Es alta y muy guapa.	.....
17. Ella no es americana.	.....



# HINTS & CLUES



1. I am here.

2. She is there.

3. I am hungry.

4. He is a teacher.

5. They are happy. We are happy too.

6. He is in the kitchen.

7. – Is it true?  
– No, it isn't. / No, it's not.

8. Are you ready?

9. – Is he at school?  
– Yes, he is.

10. – Is she from London?  
– No, she isn't. / No, she's not.

11. I'm 29 [twenty nine] years old, and you?

12. They are at work.

13. The children are at school.

14. It is a very long film/movie.

15. Is he tall or short?

16. She is tall and very pretty.

17. She is not American.

Conjugación del verbo **to be**:

<b>I am</b> (I'm)	yo soy/estoy
<b>you are</b> (you're)	tú eres/estás
<b>he is</b> (he's)	él es/está
<b>she is</b> (she's)	ella es/está
<b>it is</b> (it's)	eso es/está

**we are** (we're) nosotros somos/  
estamos

**you are** (you're) vosotros sois/  
estáis

**they are** (they're) ellos son/están

Recuerda que el pronombre *I* (yo) se escribe siempre con mayúscula.

Entre paréntesis están las contracciones que se utilizan en el lenguaje coloquial. Resultan de la unión del sujeto y el verbo.

Para formular una pregunta con el verbo *ser/estar* se cambia el orden de la frase. Se pone el verbo antes del sujeto:

**to be + sujeto**

(*Am I...?; Are you...?; Is he...?;*  
*Are we...?; Are you...?; Are they...?*)

Compara:

*He is at home.* – Él está en casa.  
*Is he at home?* – ¿Está él en casa?

En las frases negativas después del verbo se añade **not** (no). Se pueden formar contracciones (*aren't, isn't*), con la excepción de la 1ª pers. sing. *I'm not*, que no tiene una versión contraída (*amn't*).

Normalmente, no respondemos a una pregunta solo con *sí* o *no*, sino que usamos las llamadas respuestas cortas: **sujeto + to be**, p.ej.:

*Are you happy?* – ¿Estás feliz?  
*Yes, I am.* – Sí (lit. Sí, lo estoy).  
*No, I am not.* – No (lit. No, no lo estoy).

Cuando hablamos de la edad, en inglés se usa el verbo *to be* y no el verbo *to have*. Es un error utilizar *I have 29 years*. Se dice: *I'm 29 years old*. Podemos omitir *years old* y decir simplemente: *I'm 29*.

*The* es el artículo determinado. Se explicará en el capítulo 28.

Fíjate en que en inglés los adjetivos normalmente van antes de los sustantivos.

## Unit 2

## 2. EL VERBO *SER/ESTAR*

18. Estamos ahora muy ocupados.	
19. ¿Estás ocupado/ocupada?	
20. John y yo estamos contentos con el resultado.	
21. ¿Hace (lit. es) frío?	
22. ¿Son ricos?	
23. Es fantástico.	
24. No estamos ahora en casa.	
25. – ¿Qué tal estás? – Bien, ¿y tú?	
26. Hace calor (lit. es caluroso).	
27. Hoy hace (lit. es) un día precioso.	
28. Llegamos (lit. estamos) tarde.	
29. Londres es muy grande. Es una ciudad muy bonita.	
30. George es muy buen estudiante.	
31. ¿Son tus padres polacos?	
32. Es fácil. No es difícil.	
33. No tengo hambre.	
34. ¿Estás cansado/cansada?	



# PISTAS/CLAVES



18. We are very busy now.

Las expresiones de tiempo (p.ej.: *now, today, at the moment*) y de lugar (p.ej.: *here, there, at home*) normalmente van al final de la frase.

19. Are you busy?

En inglés no hay géneros (masculino o femenino), por lo que *busy* significa *ocupado, ocupada, ocupados, ocupadas*.

20. John and I are happy with the result.

La conjunción *and* se traduce como *y*.  
Recuerda que el pronombre *yo (I)* se escribe siempre con mayúscula.

21. Is it cold?

Cuando hablamos del tiempo atmosférico, en inglés usamos el verbo *to be*.

22. Are they rich?

En inglés no se puede empezar la frase con el verbo. Siempre hay que poner el sujeto. No se dice: *Is fantastie*.

23. It's fantastic.

Presta atención al orden de la frase. En inglés las frases empiezan normalmente con el sujeto (*we*), y después se pone el verbo (*aren't*).

24. We aren't at home now.

Si nos referimos al tiempo y al lugar en una misma frase, primero especificamos *dónde (at home)*, y después el *cuándo (now)*.

25. – How are you?  
– I'm fine, and you?

La contracción del verbo *to be* en las frases negativas puede hacerse de dos maneras: con el sujeto de la frase o con la palabra negativa *not*. Así quedan las formas contraídas:

I'm not	-
you're not	you aren't
he's not	he isn't
she's not	she isn't
it's not	it isn't
<hr/>	
we're not	we aren't
you're not	you aren't
they're not	they aren't

Recuerda que no se puede unir la forma del verbo *am* con *not (amn't)*.

26. It's hot.

27. It's a beautiful day today.

28. We're late.

29. London is very big. It's a very nice city.

Usar en una frase *it's...* o *it is...*, depende de nosotros y del contexto. La forma larga suena más formal y se utiliza más en la lengua escrita. En el lenguaje cotidiano se usa más la contracción.

30. George is a very good student.

31. Are your parents Polish?

32. It's easy. It's not difficult.

Fíjate en que en inglés decimos *to be hungry* - tener hambre.


33. I'm not hungry.

NUEVAS PALABRAS

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

34. Are you tired?

# UNIT 17 PRESENT CONTINUOUS

1. En este momento estoy conduciendo.	
2. Ella está tocando el piano ahora.	
3. En este momento él está lavando su coche.	
4. Está lloviendo. Bueno, de hecho, está empezando a llover.	
5. Están viendo ahora un partido de fútbol.	
6. Estoy pensando en ti.	
7. Estamos escuchando música ahora.	
8. ¿Qué estás/estáis haciendo ahora?	
9. (Ella) no responde.	
10. ¿Por qué la llamas?	
11. ¿Estás estudiando? ¿Tienes un examen mañana?	
12. No estoy estudiando porque estoy cansado. Me voy a la cama.	
13. – ¿Está nevando? – No, brilla el sol.	
14. ¿Qué están planificando? ¿Lo sabes?	
15. ¿Van a venir / Vienen con nosotros?	
16. ¿Qué libro estás leyendo?	
17. Me voy. Te veo mañana.	



# HINTS & CLUES



1. I am driving at the moment.
2. She is playing the piano now.
3. He is washing his car at the moment.
4. It is raining. Well, actually, it is starting to rain.
5. They are watching a football match now.
6. I am thinking about you.
7. We are listening to music now.
8. What are you doing now?
9. She isn't answering.
10. Why are you calling her?
11. Are you studying? Do you have an exam tomorrow?
12. I'm not studying because I'm tired. I'm going to bed.
- Is it snowing?
13. – No, it isn't. / No, it's not, the sun is shining.
14. What are they planning? Do you know?
15. Are they coming with us?
16. What book are you reading?
17. I'm leaving. See you tomorrow.

Usamos el *Present Continuous* para hablar de una acción que está transcurriendo en este momento (*at the moment*), ahora (*now*), cuando estamos hablando. Equivale al español *estar + gerundio*.

Se forma de la siguiente manera:

**sujeto + to be + verbo terminado en -ing:**

*He is sleeping now.* – Ahora está durmiendo.

**He** es el sujeto, **is** es el verbo *to be* en la persona correspondiente, **sleeping** es el verbo *to sleep* con la terminación *-ing*.

En este caso, el verbo auxiliar es el verbo *to be* que tiene que concordar con el sujeto de la frase (*am/is/are*).

Las preguntas se hacen invirtiendo el orden con la construcción:

**aux** (verbo auxiliar – *to be*) + **subject** (sujeto) + **verb -ing** (verbo terminado en *-ing*), p.ej.:

*Is he sleeping now?* – ¿Está (él) durmiendo ahora?

La negación se forma añadiendo **not** al verbo auxiliar (*to be*), p.ej.:

*He isn't sleeping now.* – (Él) no está durmiendo ahora.

El verbo *escuchar* siempre va con la preposición **to** – **to listen to sb/sth**.

Hay algunos verbos que no se usan en *Present Continuous*, aunque estemos hablando de una acción o situación que se está produciendo en este momento. Son aquellos verbos que indican sentimientos o estados. Entre otros están, p.ej.: *want, like, love, hate, have, know, understand*.

Un ejemplo de frase con el verbo *to want*: *I want to go now.* – Quiero irme ahora.

Pese a que en la frase aparece la expresión *now*, no decimos: *I'm wanting to go now*, ya que el verbo **to want** no describe una acción, sino un sentimiento.

Cuando a un verbo monosilábico le añadimos la terminación *-ing*, doblamos la última vocal, p.ej.:

*swim* – *swimming*

*plan* – *planning*

*hit* – *hitting*

*run* – *running*.

Recuerda que los verbos de estado no se conjugan en *Present Continuous*, por eso decimos:

*Do you know?*, y no *Are you knowing?*

## Unit 17

# 17. EL PRESENT CONTINUOUS

18.	(Ella) no está hablando contigo. Está hablando conmigo.	
19.	- ¿A dónde vas? - Me voy a casa.	
20.	Estoy esperando el autobús. Ah, ya viene.	
21.	Hoy no vamos al cine.	
22.	Mi jefe va a venir / viene aquí esta tarde.	
23.	¿Qué está pasando?	
24.	Él la está mirando.	
25.	Estoy buscando mis llaves.	
26.	¿Trabajas hoy?	
27.	Este ordenador no funciona.	
28.	¿Estoy hablando demasiado rápido?	
29.	Nos lo estamos pasando bien.	
30.	Por favor, espéranos. Justo estamos saliendo.	
31.	¿Están ya los niños durmiendo?	
32.	¿Qué estás/estáis viendo?	
33.	¿Qué están comiendo? Quiero pedir lo mismo.	
34.	(Ella) lleva puesto un vestido rojo.	



# PISTAS/CLAVES



18. She isn't talking to you. She's talking to me.

El verbo *to talk* puede ir con dos preposiciones – **to** y **with** (*She isn't talking with you, but with me*).

En esta oración un sinónimo puede ser el verbo *to speak to/with somebody*.

19. – Where are you going?  
– I'm going home.

Fíjate en que no todas las formas de *Present Continuous* se traducen como estar + gerundio en español. En este caso no se puede decir *I go home*, ya que la frase describe una acción que transcurre en este momento y no algo habitual.

20. I'm waiting for the bus. Oh, it's coming.

El *Present Continuous* puede usarse para hablar de un futuro cercano o para hablar de acontecimientos que seguro van a tener lugar. Se usa con los siguientes marcadores temporales: **today** (hoy), **this afternoon** (esta tarde), **this evening** (esta noche), **tomorrow** (mañana), **this week** (esta semana), etc.

Ejemplo:

*I'm flying to Rome tomorrow.* – Mañana vuelo a Roma (es seguro que voy a volar, por eso podemos usar el *Present Continuous*). En español muchas veces puede traducirse como *ir a + infinitivo* o por el Presente de indicativo.

21. We're not going to the cinema today.

22. My boss is coming here this afternoon.

23. What is happening?

24. He's looking at her.

Más ejemplos de *phrasal verbs*:

*to look at* – mirar a alguien/algo

*to look for* – buscar.

25. I'm looking for my keys.

Fíjate en que cuando cambia la preposición (*at, for*), cambia el significado del verbo.

26. Are you working today?

El verbo *to work* significa tanto *trabajar* como *funcionar*. Compara las frases 26 y 27.

27. This computer isn't working.

Recuerda que cuando el verbo *to have* significa *tener/poseer*, no podemos usarlo en *Present Continuous*. Decimos, p.ej.: *I have a red car now* (no: *I am having a red car now*). – Ahora tengo un coche rojo. Pese a que aparece la expresión *now*, usamos el *Present Simple*, ya que *to have* indica un estado.

28. Am I speaking too fast?

Cuando *to have* tiene otro significado diferente al de *tener*, p.ej.: *comer (to have lunch – comer)*, *divertirse/pasárselo bien (to have a good time)*, etc., entonces sí puede usarse el *Present Continuous*:

29. We're having a good time.

*He's having a shower now.* – Se está duchando ahora.

*We are having breakfast now.* – Ahora estamos desayunando.

30. Please, wait for us. We are just leaving.

31. Are the children already sleeping?

El verbo *to wear* significa *llevar puesto*.

32. What are you watching?

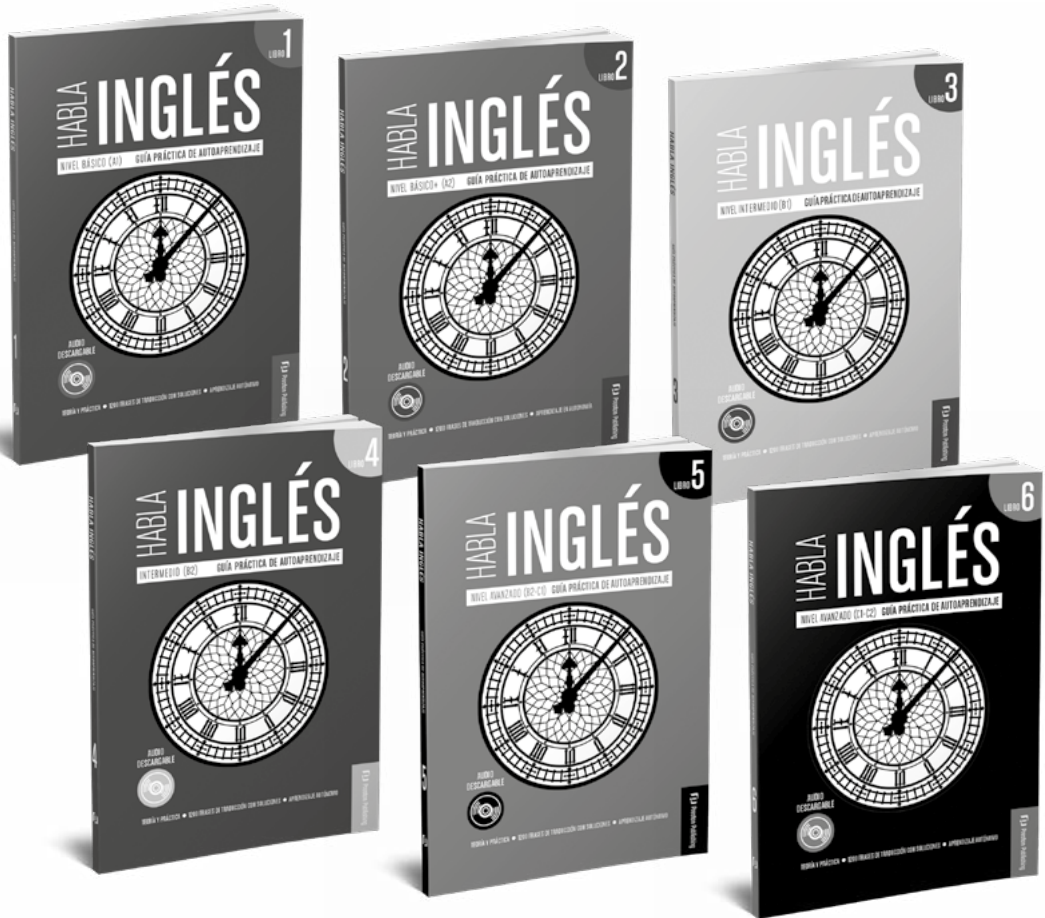
33. What are they having/eating? I want to order the same.

34. She is wearing a red dress.

## NUEVAS PALABRAS

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# ¡Sigue aprendiendo con la colección!



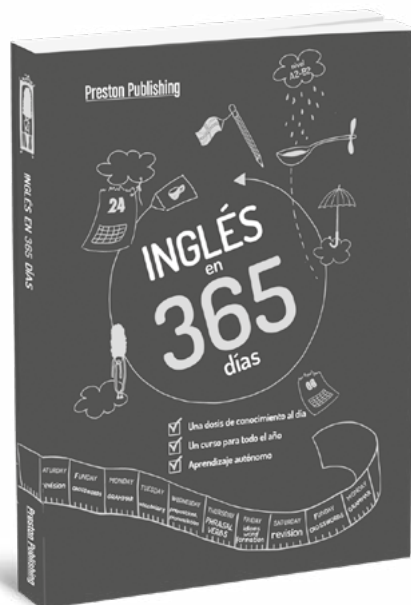
 Preston Publishing

[www.prestonpublishing.es](http://www.prestonpublishing.es)

# Inglés en 365 días

**Inglés en 365 días** es un curso anual de lengua inglesa (A2-B2) orientado al aprendizaje autónomo.

La fórmula del libro está basada en el trabajo diario y sistemático. Cada día de la semana te ocuparás de un tema diferente.



20 MINUTOS AL DÍA  
7 DÍAS A LA SEMANA

MONDAY	Practicas la gramática
TUESDAY	Amplías tu vocabulario
WEDNESDAY	Aprendes las preposiciones y las claves de una buena pronunciación
THURSDAY	Te familiarizarás con los phrasal verbs
FRIDAY	Trabajas con verbos irregulares, dichos y expresiones y formación de palabras
SATURDAY	Repasas lo aprendido
SUNDAY	Resuelves un crucigrama de vocabulario



**¡Empieza a aprender cualquier lunes!**

 **Preston Publishing**

[www.prestonpublishing.es](http://www.prestonpublishing.es)

# HABLA INGLÉS

GUÍA PRÁCTICA DE AUTOAPRENDIZAJE

¿Quieres hablar inglés y entender lo que dicen los ingleses? Con este método para practicar el idioma tendrás la oportunidad de aprender inglés y comunicarte.

El curso empieza con los conceptos más básicos y lleva al estudiante a través de un viaje hacia una gramática más avanzada. Contiene frases seleccionadas por conceptos gramaticales con soluciones. Las notas explicativas que aparecen junto a las frases presentan la teoría y señalan los errores más frecuentes.

Gracias a este libro:

- encontrarás explicaciones en español,
- aprenderás los conceptos básicos de la gramática inglesa y revisarás el vocabulario,
- podrás corregir tus propios errores,
- podrás practicar frases útiles en inglés que te facilitarán la comunicación en tu día a día,
- mejorarás tu comprensión auditiva y tu pronunciación con el curso descargable en mp3.

Es un libro excelente tanto para aquellos que están empezando su aventura con el inglés, como para los profesores de inglés que buscan material adicional para sus clases.