

INTRODUCCIÓN

La evolución del conocimiento en Motricidad Orofacial (MO), es el resultado del aporte que han realizado, a lo largo del tiempo, muchos miembros que integran esta comunidad; sin embargo, el acceso a dichas contribuciones por parte del público hispano interesado, ha estado supeditado, entre otros factores, a la marcada dispersión de la información y la falta de traducción de las publicaciones al español, de allí que existen muchos datos que demandaban ser nucleados para permitir el fácil acceso a los mismos, por parte de los profesionales y académicos.

En razón de ello, el enfoque del presente tratado ha sido incluir, una amplia gama de contenidos que giran alrededor de la MO, específicamente del diagnóstico, desarrollándose cada uno de los tópicos de manera minuciosa, con la finalidad de que el lector interesado pueda utilizarlos de manera directa en su actividad profesional diaria.

Así, este tratado, primero en su género, se caracteriza por incorporar de manera equilibrada, temas tradicionales de la MO, tales como la evaluación de la deglución, y novedosos, como el caso de la evaluación de pacientes con síndrome de apnea obstructiva del sueño. De igual manera, siguiendo la tendencia transdisciplinaria mundial, los capítulos han sido escritos por especialistas de diversas áreas y países, entre los que destacan fonoaudiólogas de reconocido prestigio como Irene Marchesan, Ana María Furkim, Silvia Pinho y otorrinolaringólogos de la talla de Paulo Pontes y Domingos Tsiju, lo que permite la visualización de un mismo tema desde diferentes perspectivas. Además, otra característica del tratado, es que presenta experiencias en el diagnóstico de MO con pacientes de variadas edades y patologías, como también la descripción de un conjunto de herramientas tecnológicas que coadyuvan al diagnóstico.

Así, los treinta y ocho capítulos que incluye el libro han sido organizados tratando de seguirse un criterio temático, de tal manera que en primer lugar, figuran temas relacionados a la evaluación general en MO, destacando el primero de ellos, que aborda los fundamentos a ser tenidos en cuenta para la realización de una evaluación de MO. En segundo lugar, se agrupan tres capítulos que explican la utilización de recursos convencionales y novedosos, resaltando el referido al uso de instrumentos biomecánicos; posteriormente se desarrolla un capítulo referido a la evaluación del olfato y paladar.

Los capítulos ocho al dieciséis abordan la evaluación del proceso de alimentación en diferentes edades y patologías, siendo importante mencionar, por la escasa bibliografía existente al respecto y por ser un campo nuevo de intervención, el referido a la evaluación de pacientes que son intervenidos en cirugía bariátrica.

A continuación, en el texto se presentan dos capítulos que enfrentan la problemática existente en la evaluación de la voz e inmediatamente, los capítulos diecinueve al veinte y dos, analizan diversos métodos de evaluación orofacial en una variedad de cuadros neurológicos. Los siguientes tres capítulos desarrollan la valoración de las alteraciones en la funcionalidad de la mímica facial, continuándose con tres capítulos que abordan la temática de la respiración y la forma de evaluarla.

Seguidamente, los capítulos veintinueve al treinta y dos, proponen diversas formas de evaluación de las alteraciones del habla, tanto en pacientes que tienen conservada su estructura anatómica, como en aquellos que presentan fisura labiopalatina.

Finalmente, los últimos capítulos consideran temas como la evaluación del dolor y traumas orofaciales, así como también, una miscelánea de contenidos de interés para el especialista, entre ellos, la valoración del frenillo de la lengua y el examen de pacientes post cirugía ortognática.

Sin embargo, como toda publicación, el presente texto tiene limitaciones, la principal es el no haber incluido previamente, acápites que desarrollen conceptos básicos en ámbitos de la neuroanatomía y fisiología del sistema estomatognático, por lo que el lector deberá consultar bibliografía sobre el particular al incursionar en los diferentes contenidos.

Deseamos finalizar esta presentación, invitándolos a transitar, reflexiva y críticamente, por cada uno de los capítulos, de tal manera que la información que recojan, aunada a su práctica profesional diaria, beneficie a nuestra razón de ser: **El Paciente.**

Los coordinadores.