Titulada según una fórmula jurídica francesa, por la que una pena superior «absorbe y se funde con penas iguales e inferiores», esta novela narra, de forma dura y singular, la infancia y adolescencia del autor. Tras una crianza desgraciada, Julien Blanc se verá inmerso en una maquinaria infernal de instituciones de acogida y de castigo que lo dejarán irremediablemente marcado, tras sufrir humillaciones, abusos e injusticias. Sin embargo, aunque no duda en identificar a aquellos que no le ayudaron en el camino, el protagonista también admite sus errores, no cae en el victimismo y buscará siempre espacios fraternales de pureza y superación que le ayuden a seguir.

«Se equivoca usted en su obstinación por escribir obras de ficción. Ahí tiene su vida, escúpala y después podrá volver a la novela». Con este consejo de Jean Paulhan, Blanc se lanzó a escribir la impresionante trilogía autobiográfica «La vida, sin más...», admirada por Albert Camus y Jean Rostand. Esta saga, recientemente recuperada en Francia –y que el Paseo publicará por primera vez en nuestro idioma–, se inicia con este volumen que ha sido unido por la crítica a los grandes relatos de infancia como *El niño*, de Jules Vallès, o *Infancia*, de Maksim Gorki. Continuará con *Listillo, prepara el petate*, su impactante paso por un batallón de castigo en África, y con *La hora de los hombres*, considerado «uno de los libros más importantes que un francés haya escrito nunca sobre la guerra de España».

«Una olvidada trilogía tan actual como impresionante». ***~Le Monde***

«... Julien Blanc no cae jamás en el *pathos*. No se queja, no hay jeremiadas, no se rebela tampoco. Lejos de su deseo está justificarse o que nos apiademos de su suerte. De hecho, estas páginas son hermosas, simples, llenas de ese natural innato de la infancia (sedienta de vida incluso en las condiciones más duras) y estampadas con el sello de la autenticidad». ***~Le Matricule des Anges***

el paseo

NOVELA
AUTOBIOGRAFÍA
EXPRESIONISMO
THEMA: FBA
9 788419 188069