



el paseo | **central**

Este libro contiene cinco grandes relatos de Daphne du Maurier: «Los pájaros», «El manzano», «El joven fotógrafo», «Bésame otra vez, forastero» y «El viejo». En todos ellos se nos presentan tramas con obstáculos misteriosos y fatalistas, en las que la realidad se construye en torno a acontecimientos intrusos y fantasmagóricos: el ataque kamikaze y masivo de aves en una tranquila comunidad costera, la obsesión de una culpa transfigurada en las ramas de un árbol, un extraño y humillante romance durante unas vacaciones, el beso fugaz y letal de una chica misteriosa en medio de los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, o el «aislamiento psicótico» de una pareja contado con un realismo macabro. En todas estas narraciones, a decir de Slavoj Žižek, «la intromisión de una dimensión inesperada perturba la marcha “normal” de las cosas» y hace aún más palpable la miseria oculta bajo el manto de un tranquilo acontecer cotidiano.

Este volumen incluye el gran relato que inspiró una de las obras maestras de Alfred Hitchcock, *Los pájaros* (1963), y reúne una colección de historias que nos introduce en el lado más excitante de la literatura de Du Maurier, autora de una excepcional obra corta y de grandes novelas como *La posada de Jaimaica*, *Rebeca* o *Mi prima Raquel*.



el paseo

NARRATIVA

CLÁSICOS

SUSPENSO

TEMA: FBA



9 788494 588594