VINCES
Vicent Alonso

Cafè Central / Eumo Editorial

Vinces (2017).indd 3 19/01/17 16:01

Jardins de Samarcanda
és una coedició de Cafè Central i d'Eumo Editorial

Col·lecció dirigida per
Antoni Clapés, Jaume C. Pons Alorda i Víctor Sunyol

Disseny de la coberta: Ton Granero
Dibuix de la coberta: Marià Dinarès

Maquetació: ebc, serveis editorials

© Vicent Alonso, 2016

© d'aquesta edició:
Cafè Central / Eumo Editorial
C. de Perot Rocaguinarda, 17. 08500 Vic
www.eumoeditorial.com - eumoeditorial@eumoeditorial.com
www.cafecentral-poesia.cat - info@cafecentral-poesia.cat

Imprès a Romanyà Valls

ISBN: 978-84-9766-587-2
Dipòsit legal: B 1834-2017

Primera edició: febrer de 2017

Vinces (2017).indd 4 19/01/17 16:01

MAGRANA

T'he descobert llegint Vinyoli sense
témer la claror dèbil, sense enyorar els arbres
que abans ens protegien.
Avesat a tu,
esmerce les hores a endevinar-te
amb l'ajut de les boies, dels cavalls que es desboquen,
dels blats que s'estenen fins a la ratlla
de l'horitzó.

On s'amaguen els camins perduts?

Disfressada de tardor la memòria,
malde per oblidar l'abís que ens intimida:
aquelles llomes amb pell de magrana,
la nit que ens va fondre en un sol desig.
Quins senyals invisibles obeíem
quan no ens calien mollons ni propòsits
per resseguir-los?
Cec, sabria encara
el lloc de cada cau, l'hora primera
alineada amb els teus ulls.
¿No és
la mateixa certesa que de nou ens fa nàixer
quan aguaite i somies els cavalls que es desboquen,
els blats que s'estenen fins a la ratlla
de l'horitzó?

Vinces (2017).indd 7 19/01/17 16:01

AL THYSSEN

Mirar lluny i no esgotar l'horitzó
d'ocres i blaus que els turons t'ofereixen.
Posar la ment al servei del desert,
al del buit que de grat acollirà
les formes i farà que hi perduren.

Són teus els secrets, els camins que porten
a l'altra llum, la que acarona el blat
que, ondulant, s'estén fins a la carena
esquerpa de la mort.
Qui habita la casa
de les finestres blanques? Quins ulls observaran
la nit que encara caurà sobre els arbres
del bosc?
Mirar lluny, traspassar els límits,
confondre el que hi ha dins amb tot el que discorre
pel riu del temps: espill que empara el pensament
i el destí penjats d'una paret grisa.

Vinces (2017).indd 8 19/01/17 16:01

BELLEVILLE

Vetlles pel que no succeirà mai
i esbrines debades de quins mecenes
has heretat el pes d'aquest desig.
Mires, tanmateix, la ciutat al lluny,
l'enorme núvol gris que la separa
del cel.
Distraure el pensament és bo
per reprendre'l, lleuger i sense rèmores.

Vindrà algú i des d'ací hi veurà,
com tu, la vida i el silenci de la mà,
i farà esment del verd fosc dels til·lers,
dels joves que lligen damunt la gespa.
El futur va i ve, concís, i efímer
com un foc d'argelaga.
Hem nascut
per a escriure'ns, subjugats pel sentit.

Fes perquè el temps madure; després, alça
el trestallador i inunda't de poesia.

Vinces (2017).indd 57 19/01/17 16:01

TAULA

7 Magrana
8 Al Thyssen
9 Recerca
10 Sorolls
11 Els colors de les pedres
13 Teló
14 Dins la façana de vidre
15 Àbac
17 Aurons
18 Trànsit
19 Besllum
21 Ermita
23 Àlbum
24 Cova
25 En l'espill de l'aigua
26 El gat de la Nau
27 Fragments sobre l'absència
28 1 [*Pintant al jardí*. Roma, 1874]
30 2 [*Quadern 21*, 1887]
31 3 [*Eixida de missa a Godella*, 1890]
32 4 [*Autoretrat en l'espill*, 1894]
33 5 [*Lleteres*, ca. 1910]
34 Tots sants
35 Dovelles
36 Contemplació

Vinces (2017).indd 65 19/01/17 16:01

37 Paranys
39 Una vella paret
40 Platja Manyetes
41 D'una poètica
42 Propòsits
43 Lluita
45 Un bri de senill
46 La Manneporte
47 Montaigne
49 Praia do Cabedelo
50 Cimetière des Batignoles
51 Somriures
52 Supervivència
53 Cala Blanca
54 Refugi
55 Passeig pel Veral
56 Al Tramway de Garigliano
57 Belleville
58 Llocs, sentits, pedres
61 Notes

Vinces (2017).indd 66 19/01/17 16:01