

Nancy Mitford
Trifulca a la vista

«Escribe con concisión punzante, la aldea cobra vida inmediatamente, los personajes están bien perfilados (...) Un narrador nato (...) Esta es una novela que deberían leer.» ***The Observer***

«Sus personajes llevan el inequívoco sello de la autenticidad.» ***The New York Times***

«Innegablemente, una narración diestramente tejida, de un poder sostenido y un impacto incisivo.» ***The Illustrated Weekly of India***

Tamaño: 12,5 x 20 cm. | **ISBN:** 978-84-92663-49-1
Fecha de lanzamiento: 14 de noviembre

Publicada en 1935 en pleno ascenso del fascismo en Europa, *Trifulca a la vista* satiriza a los devotos seguidores del totalitarismo británico. La mimada Eugenia Malmain, una de las muchachas más ricas de Inglaterra, es una fiel seguidora del General Jack y sus camisas pardas; el cosmopolita Noel Foster y su intrigante amigo Jasper Aspect están a la caza de una rica heredera; Lady Marjorie, de incógnito, huye del revuelo que la cancelación de su boda con un duque acaba de provocar, y su amiga Poppy se plantea divorciarse de un marido riquísimo. Cuando estos personajes se unan a las fuerzas vivas locales de un recóndito pueblito inglés en una representación teatral, las tensiones entre fascistas y pacifistas explotarán.

La animadversión de parte de su familia hacia este libro –por estar uno de los personajes inspirado en su hermana Unity y caricaturizar a Oswald Mosley, amante y después marido de su hermana Diana– obligó a Nancy Mitford a retirar de circulación este libro, razón por la que no pudo volver a leerse hasta el año pasado, cuando los herederos de la autora autorizaron su reedición.

Nancy Mitford (1904-1973) nació en Londres, primogénita del barón de Redesdale. Su azarosa infancia en una remota casa de campo junto a sus seis hermanos se cuenta en los capítulos iniciales de *A la caza del amor*, novela parcialmente autobiográfica. Sus padres tenían una visión particular de la educación de sus hijas y las únicas clases a las que Nancy asistió en su infancia fueron de equitación y francés. De formación por tanto autodidacta, Nancy Mitford empezó a escribir en 1932, y publicó cuatro novelas antes del gran éxito de *A la caza del amor* en 1945. Tras la guerra, se trasladó a París donde vivió hasta su muerte. Al éxito de *A la caza del amor*, le siguió el de *Amor en clima frío* (1949), *La Bendición* (1951) y *No se lo digas a Alfred* (1960). Es autora de varias biografías, así como de una famosa colección de ensayos, *Noblesse Oblige*, sobre lo que estaba de moda y lo que no entre la esnob aristocracia británica del momento.