COLORS





Il·lustració, textos i maquetació: Juan Linares (juanlinar.es)

Correcció: Traduccions MON, S.L.

Edita: Ajuntament de Barcelona

Consell d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona:
Gerardo Pisarello Prados, Josep M. Montaner Martorell, Laura Pérez Castaño, Joan Subirats Humet, Marc Andreu Acebal, Águeda Bañón Pérez, Jordi Campillo Gámez, Bertran Cazorla Rodríguez, Núria Costa Galobart, Pilar Roca Viola, Maria Truñó i Salvadó, Anna Giralt Brunet.

Directora de Comunicació:
Águeda Bañón

Directora de Serveis Editorials:
Núria Costa Galobart

Cap editorial:
Oriol Guiu

Producció:
Maribel Baños

Distribució:
M. Àngels Alonso

Edició i producció:
Direcció de Serveis Editorials
Passeig de la Zona Franca, 66
08038 Barcelona
tel. 93 402 31 31
barcelona.cat/barcelonallibres

Barcelona, gener 2020
© de l'edició: Ajuntament de Barcelona
© dels textos i les imatges: Juan Linares

ISBN: 978-84-9156-252-8
D.L.: B. 23.772-2019

Imprès en paper ecològic

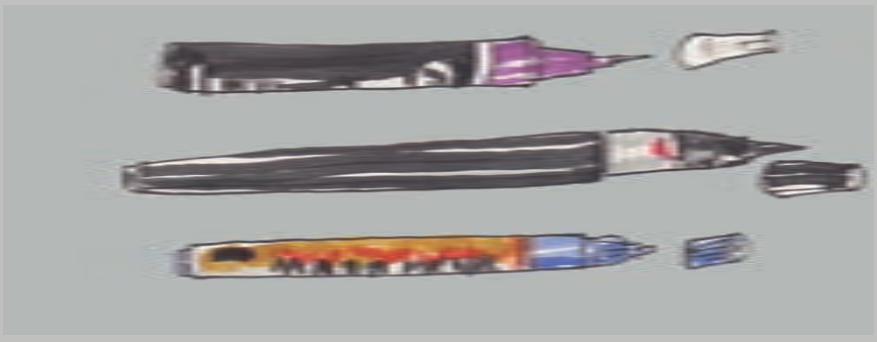
Ajuntament de Barcelona

El color apareix com una llum intensa enmig del gris del carrer i de l'asfalt. Cels grisos que amenacen tempesta, gris plom, gris plata i, per contrast, color brillant.

Aquest llibre està il·lustrat amb dibuixos fets sobre un paper molt especial, un paper que té un fons diferent del blanc habitual: la seva base grisa permet dibuixar les ombres i fer que apareguin lluïssors.

El material que he utilitzat per aconseguir aquests efectes no és l'habitual. En aquest cas no he pogut utilitzar aquarel·les perquè la seva base és la transparència sobre el blanc. He fet servir retoladors amb un component similar al de l'aquarel·la i altres acrílics opacs per fer aparèixer els espurnejos que converteixen aquests dibuixos en unes imatges diferents.

He volgut capturar la llum, de vegades reflectida a les parets, de vegades a l'aigua, però sempre present com la principal protagonista de Barcelona.

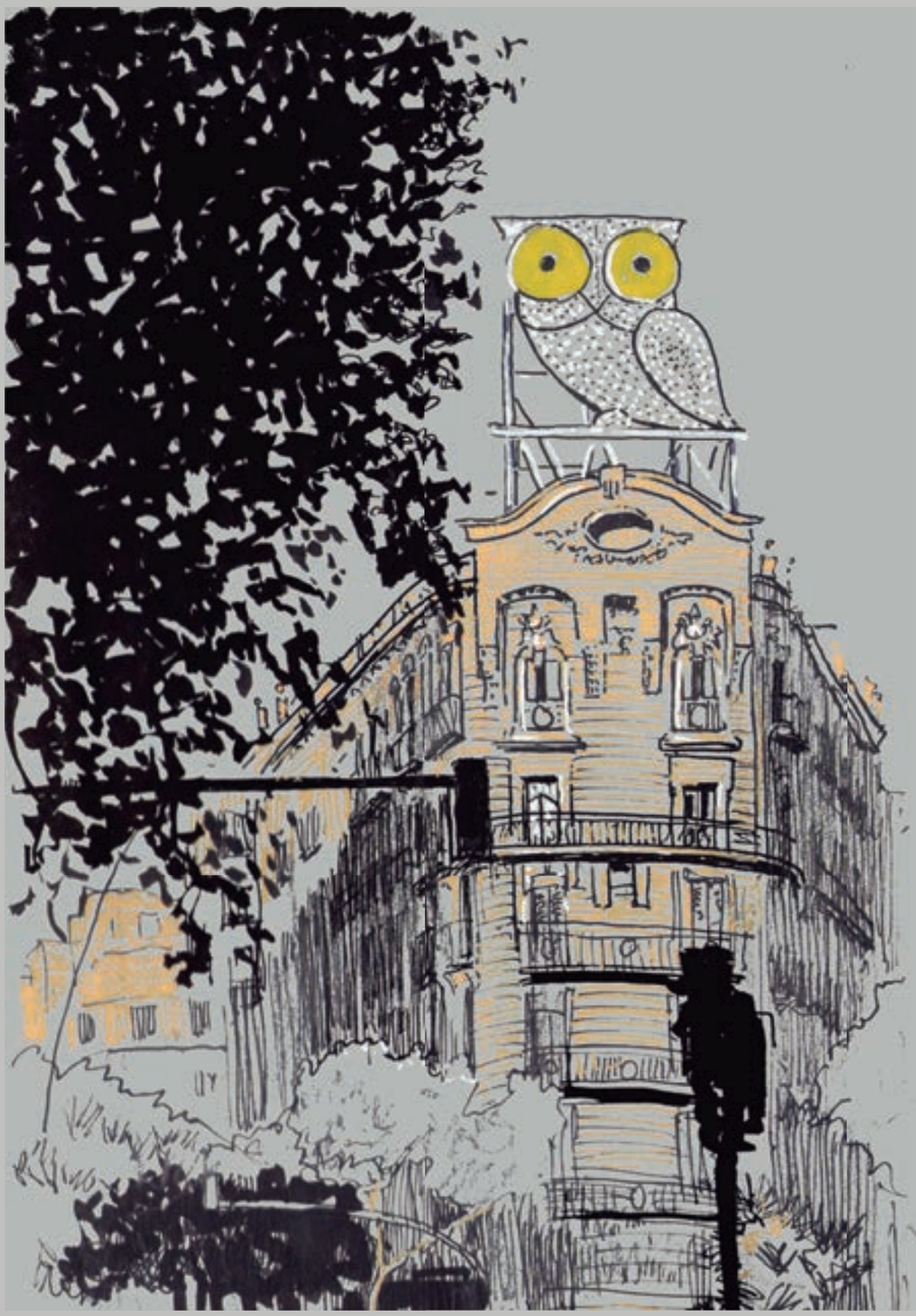


El color aparece como una luz intensa en medio del gris de la calle y del asfalto. Cielos grises que amenazan tormenta, gris plomizo, gris plata y, por contraste, color brillante.

Este libro está ilustrado con dibujos realizados sobre un papel muy especial, un papel que tiene un fondo diferente del blanco habitual: su base gris permite dibujar las sombras y hacer que aparezcan brillos.

El material que he utilizado para lograr estos efectos no es el habitual. En este caso no he podido utilizar acuarelas, ya que su base es la transparencia sobre el blanco. He usado rotuladores con un componente similar a la acuarela y otros acrílicos opacos para hacer aparecer los destellos que hacen de estos dibujos unas imágenes diferentes.

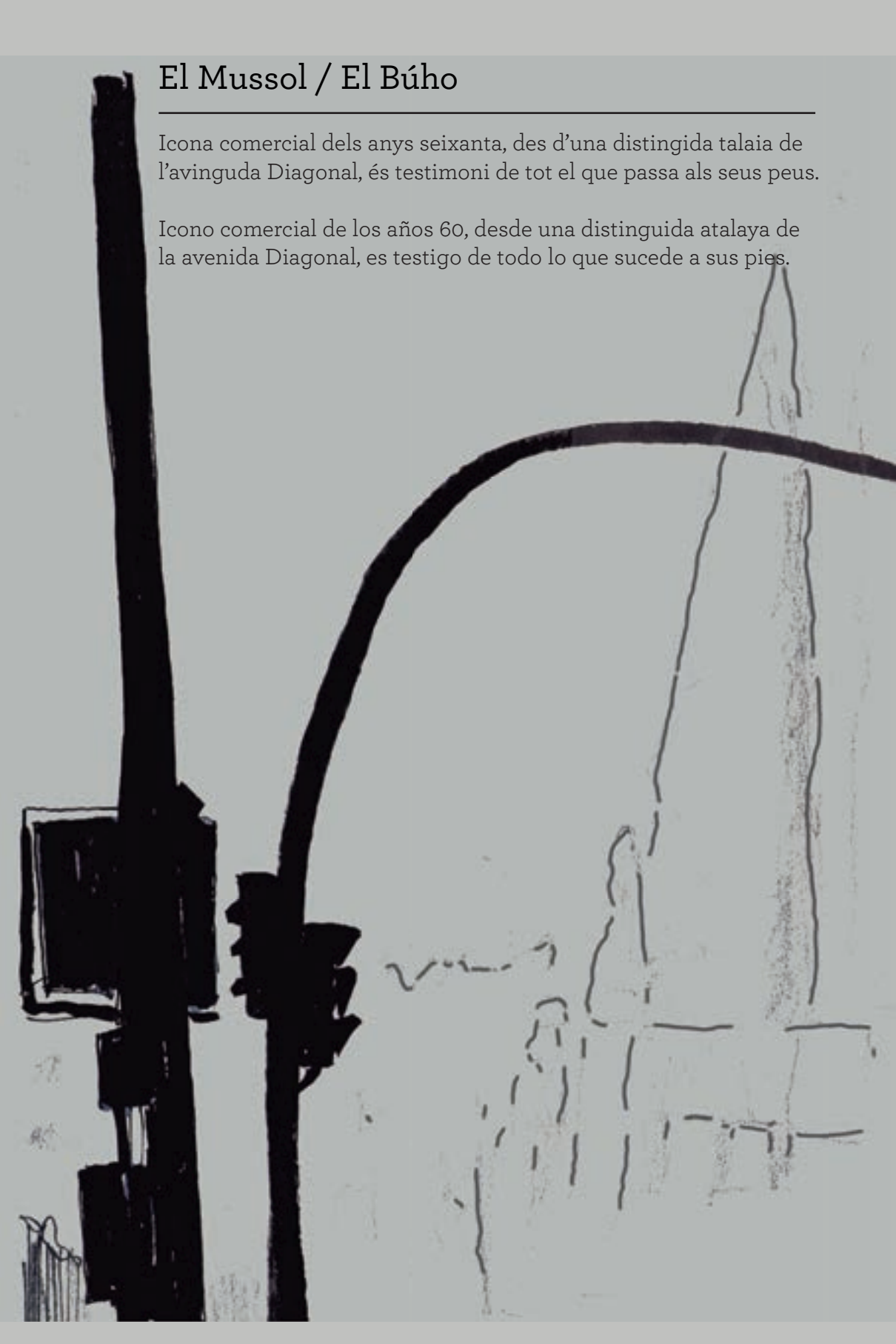
He buscado capturar la luz, en ocasiones reflejada en las paredes, otras en el agua, pero siempre presente como la principal protagonista de Barcelona.



El Mussol / El Búho

Icona comercial dels anys seixanta, des d'una distingida talaia de l'avinguda Diagonal, és testimoni de tot el que passa als seus peus.

Icono comercial de los años 60, desde una distinguida atalaya de la avenida Diagonal, es testigo de todo lo que sucede a sus pies.





Plaça de Catalunya

A principis del segle xx va allotjar l'hotel Gran Colón i després va ser conegut com l'edifici Banesto. Actualment és el vigilant omnipresent de tot el que passa a la plaça de Catalunya.

A principios del siglo xx albergó el hotel Gran Colón y después fue conocido como el edificio Banesto. Actualmente es el vigilante omnipresente de lo que ocurre en la plaza de Catalunya.



Parc de la Ciutadella

Disseny de Josep Fontserè i projecte hidràulic d'Antoni Gaudí.
Em continua sorprenent l'esclat daurat de la quadriga que corona l'edificació.

Diseño de Josep Fontserè y proyecto hidráulico de Antoni Gaudí.
Me sigue asombrando el destello dorado de la cuadriga que remata la edificación.






EOS Y TELEGRAFOS

Torre de Correus

Dissenyat l'any 1914 pels arquitectes Josep Goday i Jaume Torres. No puc deixar de mirar-la quan travesso la Via Laietana.

Diseñado el año 1914 por los arquitectos Josep Goday y Jaume Torres. No puedo dejar de mirarla cuando cruzo la Vía Laietana.



Estació de França

