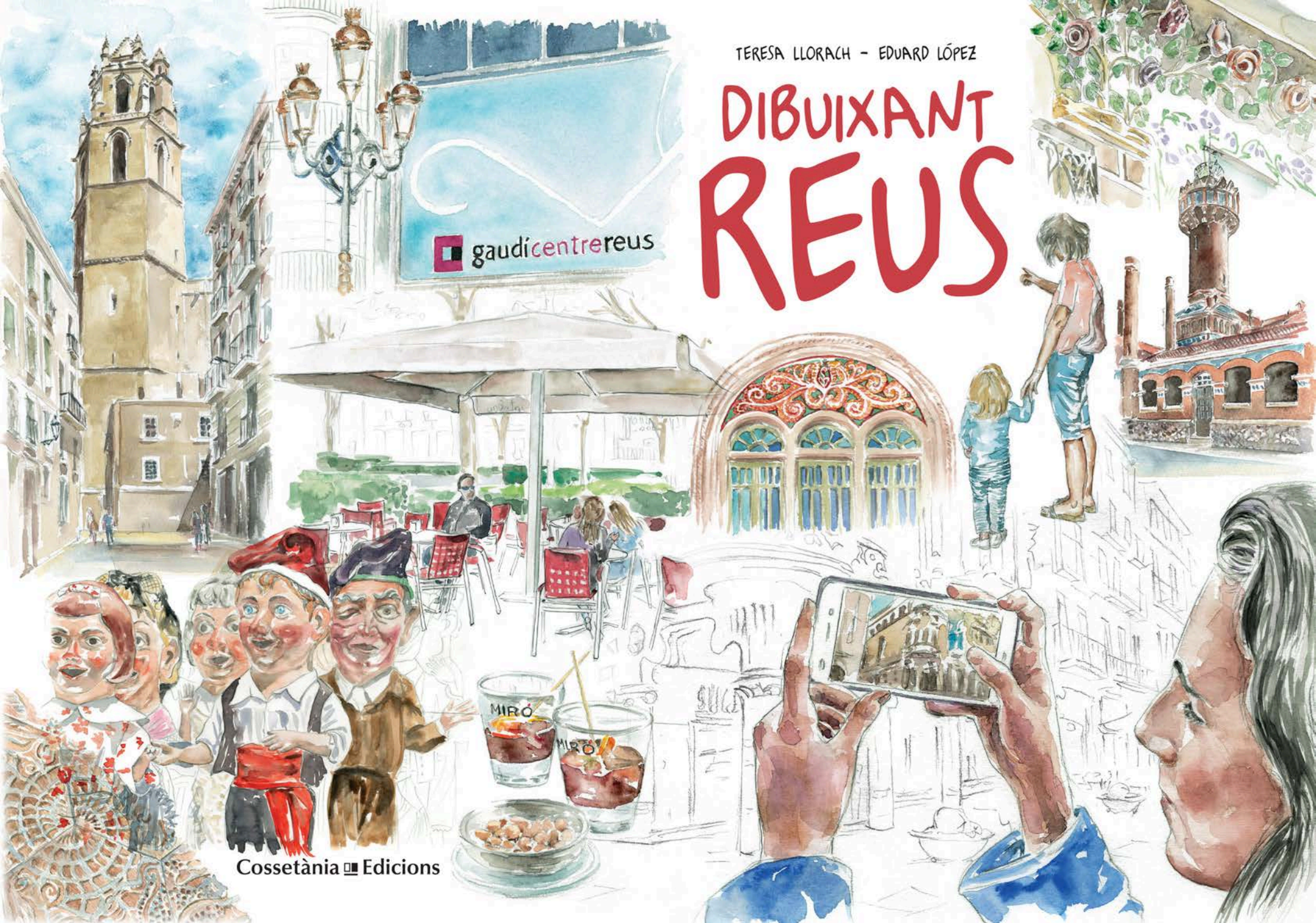

TERESA LLORACH - EDUARD LÓPEZ
DIBUIXANT
REUS
gaudícentrereus
MIRÓ
MIRÓ
Cossetània Edicions

1a edició: Setembre 2017
© Il·lustració: Teresa Lloarch
© Text: Eduard López
Producció editorial: Elisabeth Tort
Disseny, maquetació i tipografia
manuscrita: Elisabeth Tort

© d'aquesta edició:
9 Grup Editorial
Cossetània Edicions
C. de la Violeta, 6. 43800 Valls
cossetania@cossetania.com
www.cossetania.com

ISBN: 978-84-9034-648-8
Dipòsit legal: DL T 696-2017
Fotocomposició: Aura Digit
Imprès a Eslovènia

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Amb el suport de:

Diputació Tarragona

MIRÓ VERMOUTH

andrés pintaluba

AJUNTAMENT DE REUS



Il·lustració TERESA LLORACH MANRESA i text EDUARD LÓPEZ MERCADÉ

Cossetània EDICIONS





REUS, UN SENTIMENT

La idea d'aquest conjunt de dibuixos parteix d'un sentiment. Un sentiment que, ben mirat, és ben comú, i que tanmateix sembla que de vegades costa d'expressar: el sentiment d'estimació cap a la nostra ciutat. El que ens lliga al lloc on què hem nascut i on ens hem fet grans.

Allò que ens empeny a mirar-la amb ulls curiosos, que ens fa interessar-nos pel seu passat, pel present i... per què no?, reflexionar sobre el seu futur.

Vull que aquestes imatges no deixin ningú indiferent. Perquè parteixen d'aquest sentiment, i a través d'ell volem reflectir el patrimoni arquitectònic i artístic, i que alhora serveixin de testimoni de la cultura, del dia a dia, de la gent que l'habita i li atorga el seu alè... de la vida, en definitiva

Teresa Llorach

PLAÇA DEL MERCADAL



ÉS UN DELS PUNTS MÉS REPRESENTATIUS DE LA HISTÒRIA DE LA CIUTAT, UNA PLAÇA DE CONSIDERABLES DIMENSIONS QUE VA SER DURANT SEGLES EL GRAN EPICENTRE DE L'ACTIVITAT ECONÒMICA, EN ALBERGAR EL MERCAT, CONCESSIÓ REIAL DES DE L'EDAT MITJANA.

VA SER DESPLAÇADA COM A COR ECONÒMIC PER LA PLAÇA DE PRIM, QUAN EL DESENVOLUPAMENT DEL SEGLE XIX VA EIXAMPLAR LA CIUTAT EN ENDERROCAR LES MURALLES, PERÒ ENCARA A PRINCIPIS DEL SEGLE XX CONSERVAVA L'EBULLICIÓ QUE LI HAVIA CONFERIT EL SEU CARÀCTER DE CENTRE D'INTERCANVI.



El quadrat central de la plaça manté essencialment l'empedrat de 1905



EL MERCAT VA SER DESPLAÇAT DE LA PLAÇA AMB LA CONSTRUCCIÓ DEL NOU MERCAT CENTRAL EL 1948. AVUI EN DIA HA RECUPERAT L'IMPULS DE CENTRE NEURÀLGIC, GRÀCIES A L'ACTIVACIÓ D'UN NOU POL D'ATRACCIÓ, EL TURISME.





Carrer del Mar En un dels cantons de la plaça, primitivament porxat. El seu nom evoca la força del comerç marítim a la vila

Casa Navàs (1907) LLUÍS DOMENECH i MONTANER

una de les grans joies del modernisme reusenc



ELS EDIFICIS QUE DIBUIXEN EL CONTORN DE LA PLAÇA MARQUEN TAMBÉ EL SEU CARÀCTER DE LLOC DE TRÀNSIT I PERMANENT CANVI.