

LRA/06

Carlos Jerez Mir

GRANADA: LA CIUDAD MUSULMANA

Universidad de Granada
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Laboratorio de Restauración Arquitectónica. LRA
Patronato de la Alhambra y Generalife

Granada 2018

LRA / ANEXOS DE LA BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN

Responsable del Laboratorio de Restauración Arquitectónica y Director de la colección:

Javier Gallego Roca

Catedrático de Restauración Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

© CARLOS JEREZ MIR

© UNIVERSIDAD DE GRANADA

© PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

GRANADA: LA CIUDAD MUSULMANA

ISBN: 978-84-338-6228-0

Depósito legal: GR./398-2018

Edita: Editorial Universidad de Granada.

JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Patronato de la Alhambra y Generalife.

Diseño de la edición: motu estudio

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Contenidos

Introducción	9		
I. Marco Histórico	11		
Los tiempos del emirato y el califato	11		
La Granada de los ziríes	15		
La etapa almorávide y almohade	29		
La ciudad de los nazaríes	32		
II. La forma de la ciudad	41		
El plano	42		
Murallas y cercas	53		
Primer recinto: <i>al-Qasaba al-Qadima</i>	53		
Segundo recinto: <i>Madinat Garnata</i>	56		
Tercer recinto: <i>Harat Ajsaris</i>	64		
Cerca de los arrabales de <i>al-Fajjarin</i> y <i>al-Nayd</i>	65		
Cerca del arrabal de <i>al-Bayyazin</i> o de Don Gonzalo	67		
Cerca del arrabal de <i>al-Ramla</i> o la Rambla	68		
Otras defensas	69		
Puentes o <i>qantara</i> sobre el río Darro	71		
Partes de la ciudad	73		
Sistema viario principal	73		
Espacios centrales	75		
Ciudad palatina de la Alhambra	79		
Alrededores	87		
Barrios o <i>hara</i> y arrabales o <i>rabad</i>	90		
<i>Hara</i> y huertas de la <i>al-Qasaba al-Qadima</i>	93		
<i>Hara</i> de la Madina o Medina	94		
<i>Hara</i> de <i>Ajsaris</i> o los <i>Axares</i>	98		
<i>Rabad</i> y huertas del recinto sur	98		
		<i>Rabad</i> y huertas del recinto norte	100
		<i>Rabad</i> de <i>al-Ramla</i> o la Rambla	103
		Infraestructuras y servicios urbanos	104
		Abastecimiento de agua y saneamiento	104
		Acequias o <i>al-saqiya</i>	106
		Albercones y aljibes extramuros	107
		Aljibes o <i>al-jibb</i> intramuros	108
		Cementerios o <i>maqbara</i>	112
		III. Tipología edificatoria	115
		Edificios públicos	115
		Palacios reales	118
		Mezquitas y rábidas	129
		Baños o <i>hammam</i>	138
		Universidad coránica o <i>Madrassa</i>	142
		Alhóndigas o <i>fundaq</i>	144
		Hospitales	146
		Arquitectura doméstica	147
		Palacios privados	151
		Casas	157
		Cármenes	163
		Claves de la arquitectura granadina	164
		IV. La imagen de la ciudad	169
		El fresco de la batalla de la Higuera	170
		Los relieves de la Guerra de Granada	173
		La tabla flamenca de la Virgen de Granada	175
		Bibliografía	179
		Fuentes de las ilustraciones	184

Introducción

La intención de este trabajo es proporcionar una comprensión básica de la Granada musulmana con la ayuda de algunos instrumentos del análisis urbano, disciplina que se fundamenta en el estudio de la morfología urbana, la tipología edificatoria y el paisaje de la ciudad en los sucesivos «tempos» históricos.

El hilo argumental está constituido pues por dos enfoques complementarios, temporal y espacial, que se corresponden con las dos grandes coordenadas de la existencia humana; el primero se explica por medio de la historia, y en el caso de una ciudad más concretamente por la historia urbana; el segundo se trata de comprender normalmente mediante la representación gráfica, y en el caso de la ciudad especialmente mediante su planimetría y vistas paisajísticas.

El libro tiene su origen en el segundo capítulo de mi tesis doctoral, que lleva por título *La forma del centro histórico de Granada: morfología urbana, tipología edificatoria y paisaje urbano* y consiste en un estudio de la evolución espacial del centro histórico de Granada, desde sus orígenes hasta el año 2000.¹

Dicha investigación es deudora de algunas otras realizadas anteriormente sobre esta temática y sobre Granada, a las que es obligado mostrar aquí mi reconocimiento. A lo largo del texto he intentado dejar clara la procedencia de

¹ Tesis doctoral leída en la Escuela de Arquitectura de Granada el 16 de septiembre de 2002 y editada electrónicamente en 2008. Granada, Universidad, Tesis Electrón.

las diversas aportaciones –que se han referido con más detalle en la bibliografía– debiéndose destacar especialmente las de don Leopoldo Torres Balbás.

El referido trabajo se ha revisado ahora por completo y se ha puesto al día, con la inestimable ayuda de algunos amigos y compañeros. He de agradecer especialmente la de mi querido amigo Antonio Orihuela Uzal, cuyo trabajo de investigación tanto ha contribuido en los últimos años a esclarecer muchas de las cuestiones que aquí se han querido exponer. También la de nuestro común colega –y como él experto científico de la Escuela de Estudio Árabes de Granada– Antonio Almagro Gorbea.

Es obligado mencionar aquí igualmente la magnífica y desinteresada aportación fotográfica de mi amigo Luís García Hernández, que tanto ha aportado a la mejora de ese aspecto del trabajo. Así como la excelente asistencia prestada por Rocío Fornieles Ruiz, estudiante de Arquitectura y becaria de colaboración de mi Departamento, para la elaboración de los nuevos planos que se aportan.

Otras muchas personas han coadyuvado en algún momento y de diversos modos al desarrollo y culminación de este trabajo, haciéndolo posible. He procurado dejar constancia de las diferentes contribuciones, y si alguna hubiera quedado sin mencionar habrá sido involuntariamente y pido sinceras disculpas.

Puntualizado lo que precede, podemos atender ya a continuación a los cuatro aspectos concretos de la Granada musulmana que se abordan en los sucesivos capítulos de este libro: marco histórico, forma urbana, tipología de la edificación e imagen general.

I. Marco Histórico

Los tiempos del emirato y el califato

En el año 711 los africanos musulmanes pasan el estrecho y cambian bruscamente la suerte de España. Invadida por el berebere *Tarik*, la Península fue dominada en siete años.²

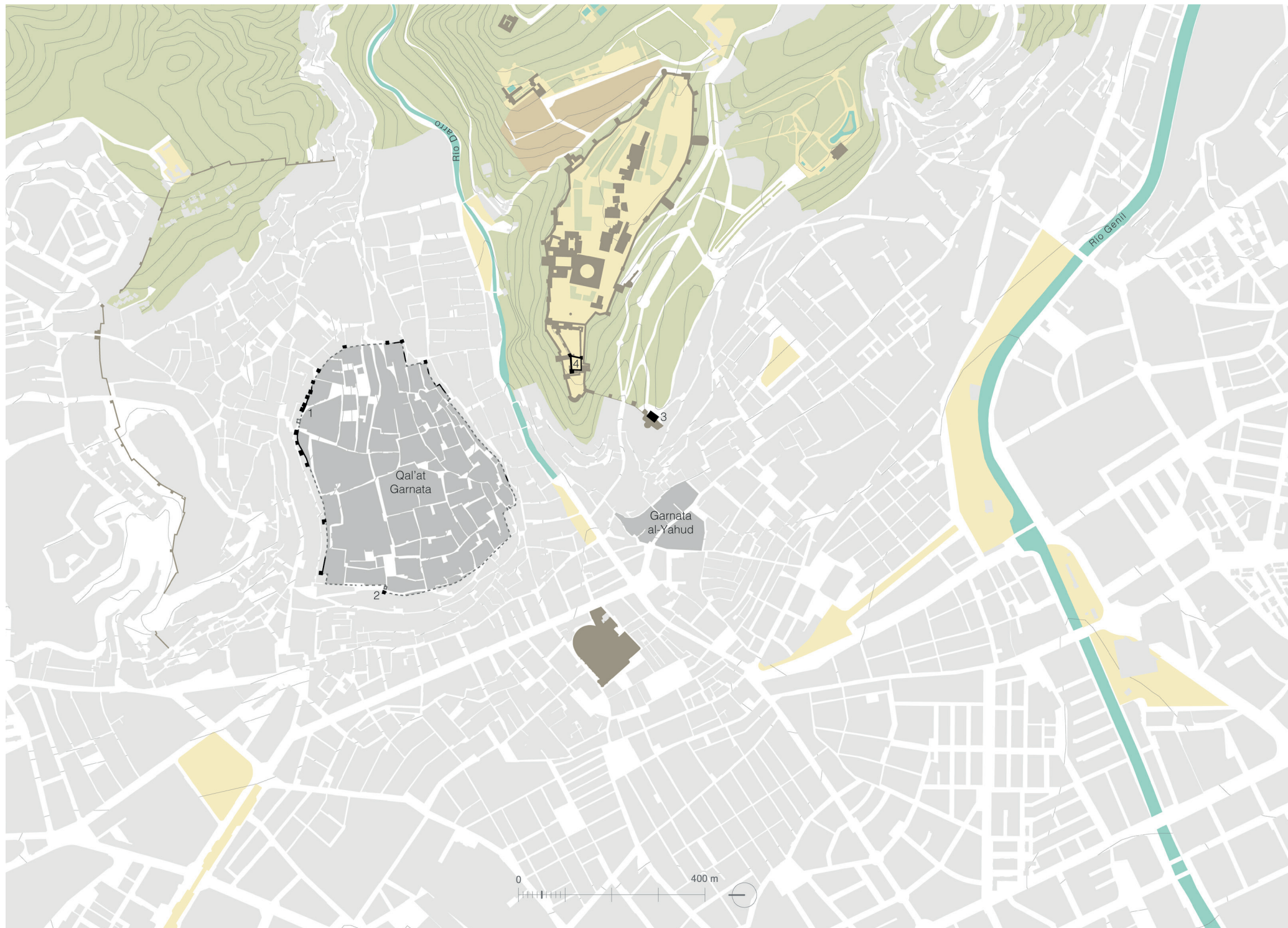
Al producirse la invasión, los judíos que ocupaban el arrabal de *Garnata* ayudaron a los invasores a dominar *Ilíberis*. Una vez conquistada, pasó dicho arrabal a llamarse *Garnata al-Yahud*, es decir, Granada de los Judíos. Allí construirían los conquistadores una fortaleza, *Hisn Mawrur* o Castillo del Mauror, origen de las posteriores Torres Bermejas, y emplazarían una guarnición.³

En el 713 quedó sometida toda la comarca de *Ilíberis*, que los musulmanes llamaron *Ilbira*, nombre que castellano pasaría después a ser Elvira. A mediados del siglo VIII se estableció en ella una colonia militar procedente de Damasco, que fijó su cuartel general en *Castilia*, hasta entonces poco importante.

El omeya *Abd al-Rahman* o *Abderramán I* (756-788) desembarcó en Almuñécar en el 755, adueñándose de la península a partir del año siguiente. Ésta comenzó a denominarse *al-Andalus* y se constituyó como emirato

² VILAR, Pierre. 1975, pp. 11, 13. Para el periodo precedente véase JEREZ MIR, Carlos. 2015. Los nombres propios y palabras árabes se han transcrito al alfabeto y fonética castellanos, distinguiéndolos con letra *italica*.

³ La existencia de un arrabal judío como entidad diferenciada de la población antigua, así como la idea de Torres Bermejas como fortaleza han sido cuestionadas por algunos autores. Véase GARCÍA GRANADOS, Juan A., 1996, pp. 128-131.



◀ Fig. 1. Los tiempos del emirato y el califato (711-1013). Hipótesis de localización de sus principales elementos sobre el plano de la ciudad actual.

■ Restos de torre
 □ Torre desaparecida
 — Restos de muralla
 - - - - - Muralla desaparecida

1. Bab Qastar o Puerta del Castro
2. Bab al-Asad o Puerta del León
3. Hisn Mawrur o Castillo del Mauror
4. al-Qal'a al-Hamra o Ciudadela Roja

—admitiendo la autoridad religiosa de Damasco— trasladándose la capitalidad desde el Toledo visigodo a la Córdoba islámica.

Uno de los mayores elementos de ayuda con que contó el recién llegado fue la guarnición de *Castilia* por lo que, al hacerse con el trono, la convirtió en *hadira* o capital de su provincia, con el nombre de *Madinat Ilbira* o Medina Elvira. Desde entonces creció la importancia de aquella ciudad, que llegó a ser uno de los centros culturales del Islam español, alzándose en ella numerosos edificios, entre los que destacaba su mezquita.

Los restos de las fortificaciones ibéricas, romanas y visigodas de *Ilíberis* fueron aprovechados por los musulmanes, que rodearon el lugar de nuevas murallas. El primer recinto construido por ellos se llamaría *Hisn Garnata* —Castillo de Granada— o bien *Qal'at Garnata*, Ciudadela de Granada. Se cree que lo inició el valí o gobernador de Elvira *Asad ibn Abd al-Rahman al-Say-bani* quedando sin terminar, al parecer, a su muerte en el año 765.⁴

El perímetro cercado se correspondería con los límites de lo que —ya en el siglo XIV— *Ibn al-Jatib* denominaría *al-Qasaba al-Qadima* o Alcazaba Antigua, para distinguirlo de la fortaleza de la Alhambra. La fortificación arrancaría de la *Bab Qastar*, denominación que tal vez significaba Puerta del Castro, situada al norte de la iglesia de San Nicolás, y llamada también Puerta de Hizna Román o Hernán Román. Estaba flanqueada por dos torreones y aún se conserva en gran parte, aunque no con su forma primitiva, albergando una capilla consagrada a San Cecilio. Tras un acceso en recodo desde el exterior, la cubría una

bóveda semicircular de piedra de La Malahá que daba paso al interior de la ciudad.⁵

Siguiendo a Gómez-Moreno Martínez, además de la Puerta de Hernán Román, formarían parte de este primer recinto «cinco torres y algunas murallas hasta Bibalbonud de la que se conservaba una de sus torres y cimientos de la otra, una torre por encima de la iglesia de S. Juan, otra delante de su fachada oeste, en la calle de San Juan de los Reyes indica que existen trozos ocultos entre las casas, otros restos en la Cruz de Quirós y una torre en las Vistillas de S. Miguel... (sería el portillo del León)». Más adelante señala que «el lugar sitiado y tomado por los moros era la Alcazaba cadima (ciudadela vieja), núcleo el más antiguo de la población de Granada».⁶

Por otra parte, se han encontrado restos de una muralla islámica primitiva —construida en diversas fases sin datación precisa entre los siglos VIII y XI— correspondientes a los lados norte y noroeste del recinto. Así, a poniente de *Bab Qastar*, vestigios de la muralla que la unía con una torre existente ante el Arco de las Pesas; otras tres torres que siguen a ésta en dirección oeste, todas ellas enlazadas por lienzos de muralla; una torre más en la parcela del Callejón de las Monjas, 13, que enlazaría con la existente a levante e intramuros de la Puerta Monaita; restos de muralla en el Carmen de las Maravillas, el solar de la Casa de la Lona y otras dos parcelas de la misma manza-

5 Luis Seco de Lucena Paredes explica (1975, p. 109, nota 8) que la palabra *qastar* no es árabe, sino transcripción árabe de un topónimo anterior, probablemente el latino *castrum*, lo que se justificaría por la existencia de la antigua población romana.

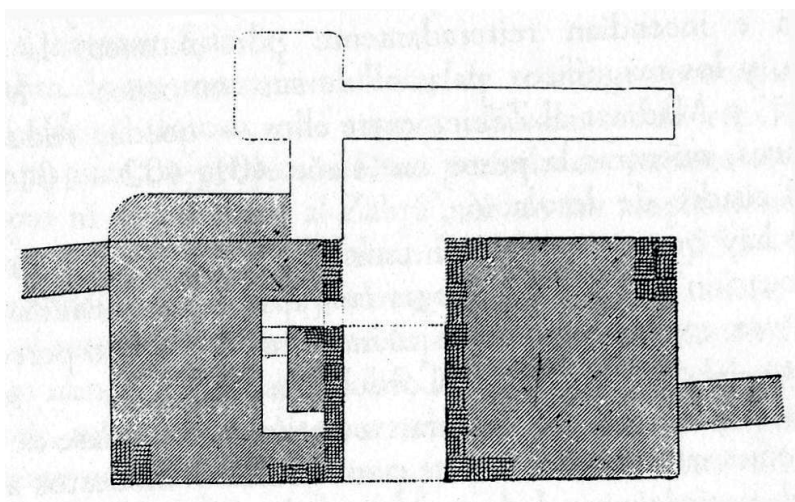
6 GARCÍA GRANADOS, Juan A., 1996, p. 111

4 SECO DE LUCENA PAREDES, Luis. 1975, p. 110. ALMAGRO, Antonio; ORIHUELA, Antonio; SÁNCHEZ, Carlos. 2015.



◀ Figs. 2. *Bab Qastar o Puerta del Castro.*

◀ Fig. 3. *Bab Qastar o Puerta del Castro. Planta.* Manuel Gómez-Moreno Martínez, 1907.



na; por último, los restos de *Bab al-Asad* o Puerta del León conservados bajo el mirador de San Miguel o de la Lona.⁷

El territorio gozó de paz hasta que en la primavera del año 889, durante el reinado del emir cordobés *Abd Allah* (888-912), se sublevaron los muladíes o cristianos conversos contra los árabes. El caudillo árabe *Sawwar ibn Hamdun al-Qaysi* se apoderó de Granada y reconstruyó el Castillo del Mauror, arruinado durante el conflicto, ampliando al tiempo las antiguas fortificaciones visigodas de la Alcazaba de la Alhambra, que pasaron a llamarse *al-Qal'a al-Hamra* o Ciudadela Roja y quedarían enlazadas con aquel. De este modo comenzaría a perfilarse la silueta que habría de caracterizar más tarde a Granada.⁸

Medina Elvira, en poder de los muladíes y peor defendida, quedó muy dañada de resultas de la contienda, iniciando su decadencia. A pesar de ello, durante el siglo X seguiría siendo la capital de la región. La rebelión fue sofocada finalmente por las campañas de *Abderramán III* (912-961), que se proclamó califa con plenitud de soberanía en el año 929, convirtiendo a *al-Andalus* en un estado independiente y a Córdoba en la capital de Occidente.

El sabio cordobés *Ahmad al-Razi* (888-955) compuso por esta época la primera descripción geográfica de *al-Andalus* que se conoce. La nueva administración dividió el territorio en *coras* o *kuras* (provincias o grandes circunscripciones), subdivididas a su vez en *climas* (comarcas) y *tahas* (especie de partidos judiciales, con una entidad geográfica menor). La *kura* de *Ilbira* era un amplio territo-

rio que se extendía desde Vélez-Málaga hasta Adra, comprendiendo los valles de la costa, el de Lecrín y la vega de Granada, y alargándose por el norte en la zona de los Montes. Uno de sus *climas* era el de Granada.

El municipio, como institución, no existía en los países islámicos, si bien la palabra *al-hawz* –de la que procede la castellana alfoz– puede considerarse equivalente a término municipal. La *madina* o medina sería la ciudad amurallada con mezquita mayor y un *hisn* o castillo, en tanto que el término *al-qarya* daría origen al castellano alquería o aldea.

En los primeros años del gobierno omeya se organizaron unos servicios mínimos en las ciudades para garantizar el mantenimiento del orden y la seguridad de las personas. Los funcionarios eran nombrados por el emir, cobrando importancia el llamado «señor del zoco», inspector y juez de los mercados de la ciudad.⁹

La Granada de los ziríes

Al iniciarse la guerra civil (1010-1031) que terminaría con el califato cordobés, el bereber *Zawí ibn Zirí al-Manad al-Sanhayí*, antiguo general de *Almanzor*, se adueñó de la *kura* de *Ilbira*. Poco después de su instalación, los bereberes ziríes resistieron el ataque de los árabes cordobeses. Pero la campaña ocasionó a Medina Elvira grandes destrozos, quedando arruinada en el mismo año de 1010. Ello llevó a muchos de sus habitantes a refugiarse en los años siguientes en la fortificada Granada, por la mayor seguridad que aquella ofrecía.

7 ORIHUELA UZAL, Antonio. 2001, pp. 116-119. Parece ser que la torre de Callejón de las Monjas, 13, fue de esquina y más tarde se reforzó exteriormente, lo que explicaría su extraña planta en forma de L.

8 BOSQUE MAUREL, Joaquín. 1962, pp. 59, 60. VÍLCHEZ VÍLCHEZ, Carlos. 2012, pp. 128, 129.

9 VIÑES MILLET, Cristina. 1987, p. 18