

Adéntrate en la mente de una de las cantantes y compositoras más influyentes de nuestro tiempo con esta antología de sus citas más inspiradoras y reveladoras.

Swifties del mundo, ¡regocijaos! Desde lo más alto de la lista de *best sellers* del *New York Times* llega el libro de la artista americana del momento: *Taylor Swift, en primera persona*. Compuesto por una selección antológica de sus memorias, citas, opiniones, recuerdos, soñamas, epifanías y otros pronunciamentos —extraída de entrevistas, declaraciones, posts y demás confesiones que la cantante ha ido regalándonos a lo largo de sus ya más de quince años de carrera—, esta antología ilustrada adopta la apariencia y el discurso propio de una autobiografía para brindarnos una reveladora aproximación a la evolución de su modo de pensar y componer, al tiempo que compartiéndonos sus reflexiones sobre el estado y el futuro de la industria musical y sobre su propio lugar en el mundo.

Las canciones de Swift la han convertido en una de las cantautoras más vendidas de todos los tiempos, pero ha acumulado también el poder suficiente como para saltarse las normas de una industria obsesionada por el control de la imagen y la carrera de sus artistas. Ha defendido sus propios intereses y los de otros artistas, esgrimiendo su derecho a reclamar un justo reparto de los derechos de autor, e inspirado, también, a decenas de miles de compatriotas a alzar su voz y, entre otras cosas, a ejercer su derecho al voto. Logros que le han valido figurar en las listas de las mujeres más poderosas de *Forbes* y entre las cien personas más influyentes del mundo en el ranking de la revista *Time*. Por vez primera, puedes encontrar sus citas más inspiradoras y sugerentes en este brevísimo pero muy necesario compendio de la mano de la crítica de arte Marisol Salanova.

«Creo que con el tiempo, y cuantos más álbumes grabo, hacerlos y embarcarme en nuevos proyectos y escribir siento como succionar el veneno de una mordedura de serpiente».

The Tonight Show Starring Jimmy Fallon

«La gente me repite una y otra vez: ‘¿Por qué nunca te rebelas?’. A decir verdad, yo sí siento que me rebelo. Para mí, la rebelión está en ese subidón que sientes cuando cantas una canción sobre alguien y sabes que está entre el público».

Dateline

LIBROS DEL KULTRUM



33

TAYLOR SWIFT

K

TAYLOR
SWIFT

EN PRIMERA
PERSONA

MEMORIAS, OPINIONES, CITAS,
RECUERDOS, POSTS, MÁXIMAS,
EPIFANÍAS, DECLARACIONES...
Y OTROS PRONUNCIAMIENTOS

Edición a cargo de Helena Hunt
Introducción y edición española
a cargo de Marisol Salanova
Traducción de Iñigo García Ureta

TAYLOR
SWIFT