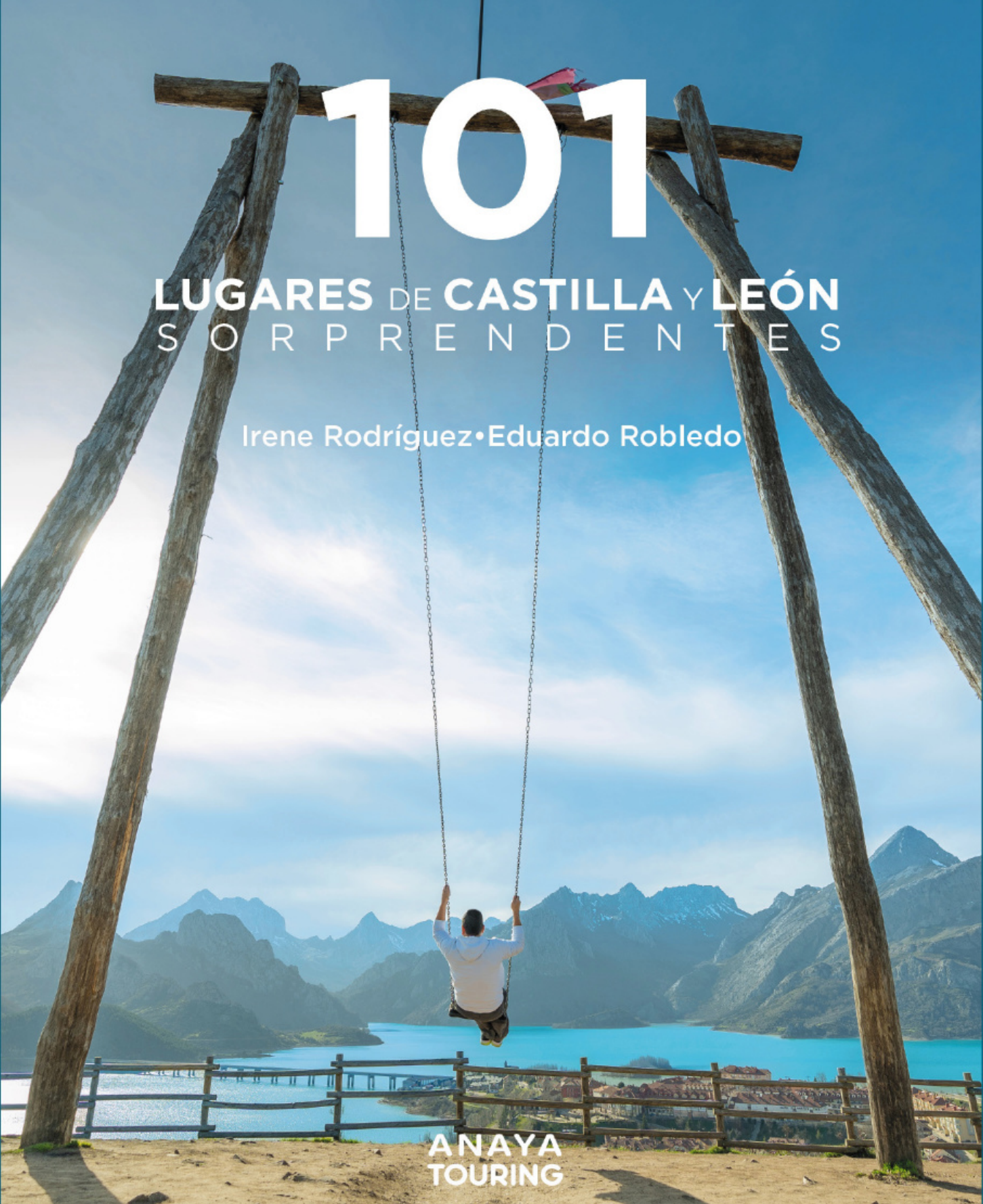


101 LUGARES DE CASTILLA Y LEÓN SORPRENDENTES

Irene Rodríguez • Eduardo Robledo

ANAYA TOURING

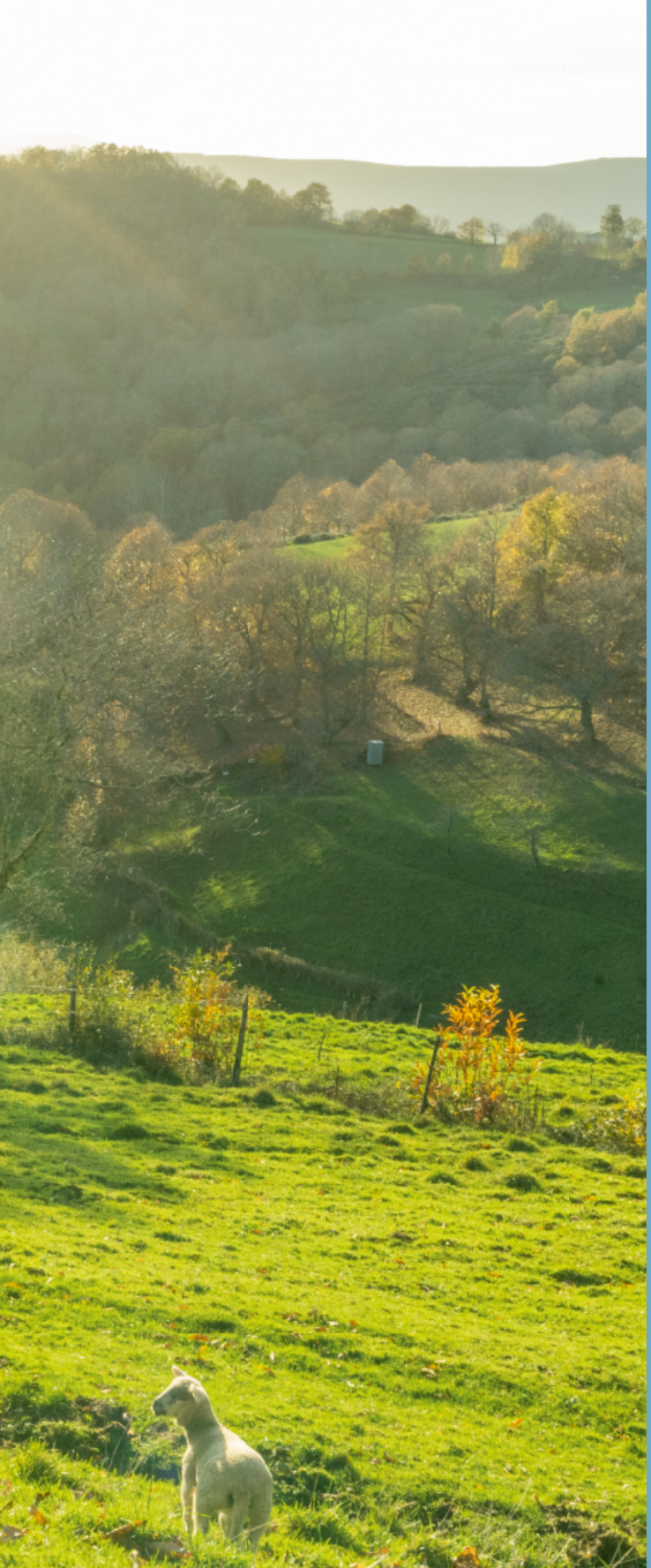
101

LUGARES DE CASTILLA Y LEÓN
SORPRENDENTES

Irene Rodríguez • Eduardo Robledo

ANAYA
TOURING





Nosotros, me dijo él, tenemos que ver el agua de otra manera. Nosotros no podemos contemplarla sin respeto después de lo que nos supuso ni despreciarla como hacen otros, esos que la malgastan sin darle uso porque no saben lo que cuesta conseguirla. Y, mientras lo decía, mi padre miraba el agua del canal, que corría libre de finca en finca aquella mañana sin nadie que la robara excepto los pájaros, que bebían de ella al pasar volando sin detenerse a mirarla como nosotros. Debía de ser primavera, porque el cielo estaba limpio y azul como el de esta mañana... Desde aquel día yo miro el agua siempre como él me dijo: con respeto y emoción, pues se lo debo a mis antepasados.

Julio LLamazares,
Distintas formas de mirar el agua

¿Sabes qué te digo? –dijo Víctor, de pronto, y su voz se iba caldeando a medida que hablaba–: Que nosotros, los listillos de la ciudad, hemos apeado a estos tíos del burro con el pretexto de que era un anacronismo y… y los hemos dejado a pie. ¿Y qué va a ocurrir aquí, Laly, me lo puedes decir, el día en que en todo este podrido mundo no quede un solo tío que sepa para qué sirve la flor de saúco?

Miguel Delibes,
El disputado voto del señor Cayo

”

101 LUGARES DE CASTILLA Y LEÓN SORPRENDENTES

© Textos y fotos: Irene Rodríguez y Eduardo Robledo

Coordinadora de proyecto: Mercedes San Ildefonso Blázquez
Corrección de textos: Olga García Arrabal
Técnico editorial: Miguel Ángel Cabrerizo
Diseño de interiores y de cubierta: Marivies

1ª edición: junio de 2023

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S.A., 2023
Calle Valentín Beato, 21
28037 Madrid.

Depósito legal: M-11409-2023
ISBN: 978-84-9158-642-5
Impreso en España - Printed in Spain

PAPEL DE FIBRA CERTIFICADO

CASTILLA Y LEÓN, LA ESCAPADA PERFECTA

¿Es posible hablar de Castilla y León como un destino sorprendente? Rotundamente, sí. Te lo demostramos en este libro. Abre cualquier página y, si el lugar te sorprende, llévalo contigo.

Cada año, miles de personas visitan esta extensa región de más de 94 000 km^2, atraídos por sus grandes cadenas montañosas, espectaculares lagos o bosques multicolor. También están aquellas personas que, a la menor ocasión, regresan al pueblo donde están sus raíces, como si al volver viajaran en el tiempo, a esa época que recuerdan con nostalgia, cuando todos se reunían alrededor de la mesa camilla y el brasero en invierno, o charlaban con sus vecinos sentados al fresco en las noches de verano.

Aunque cada vez es más difícil escapar de internet y sus redes, todavía quedan destinos por descubrir, lugares recónditos de los que nunca habías oído hablar, y más cerca de lo que imaginas. Castilla y León está repleto de ellos, enclaves que te sorprenderán y que, al llegar, serás capaz de ver con otros ojos, con una nueva mirada, fruto de conocer la historia, el arte, la naturaleza, la gastronomía y a las personas que allí viven.

Si en tu mente tenías una imagen de esta región como una gran meseta cerealista, prepara la maleta y conviértete en nómada ocasional, porque nuestras propuestas en estos *101 destinos sorprendentes de Castilla y León* te permitirán descubrir desde bosques milenarios a enormes cuevas, el mayor osario de España, fortalezas levantadas hace 1000 años, la explotación minera más extensa del mundo antiguo, lagos glaciares, inmensos parques naturales, y todo ello siempre con un denominador común: la promesa de aventurarse en parajes inauditos sin salir del país y, para muchos lectores, casi a la vuelta de la esquina. En Castilla y León te aguarda la escapada perfecta.

Irene Rodríguez y Eduardo Robledo

1/33

CASTILLA Y LEÓN OCCIDENTAL

León, Zamora y Salamanca

1 Mirador de las Hazas (Riaño, León), 14
2 Cascada de Cola de Caballo (Nocedo de Curueño, León), 16
3 Faedo de Ciñera (Ciñera de Gordón, León), 19
4 Embalse de Arbas (Casares de Arbas, León), 20
5 Faedo de Orzonaga (Orzonaga, León) 22
6 Cascada de Cantejeira (Cantejeira, León), 25
7 Hayedo de Busmayor, (Barjas, León) 26
8 Las Médulas (León), 28
9 Molinaseca (León), 30
10 Castañar de Manzanedo (Manzanedo de Valdueza, León), 33
11 Peñalba de Santiago (León), 34
12 Murales de La Bañeza (La Bañeza, León), 37
13 Lago de Sanabria (Zamora), 39
14 Cascada de Sotillo (Sotillo de Sanabria, Zamora), 40
15 Castañar de Hermisende (Hermisende, Zamora), 43
16 Castillo de Alba de Aliste (Losacino, Zamora), 44
17 Monasterio de Santa María de Moreruela (Granja de Moreruela, Zamora), 46
18 Reserva Natural de las lagunas de Villafáfila (Zamora), 48
19 Puerta de San Andrés (Villalpando, Zamora), 51
20 Colegiata de Santa María la Mayor (Toro, Zamora), 52
21 Cascada de Abelón (Abelón, Zamora), 55
22 Meandro del Duero (Pinilla de Fermoselle, Zamora), 56
23 Fermoselle (Zamora), 58
24 Aldeadávila de la Ribera (Salamanca), 61
25 Pozo de los Humos (Salamanca), 62
26 Cascada del Desgalgadero (Villarino de los Aires, Salamanca), 65
27 Ledesma (Salamanca), 66
28 Bosque de la Honfría (Linares de Riofrío, Salamanca), 69
29 Salvatierra de Tormes (Salamanca), 70
30 Candelario (Salamanca), 73
31 Montemayor del Río (Salamanca), 74
32 Mogarraz (Salamanca), 77
33 Ciudad Rodrigo (Salamanca), 78

34/67

CASTILLA Y LEÓN CENTRAL

Palencia, Valladolid y Ávila

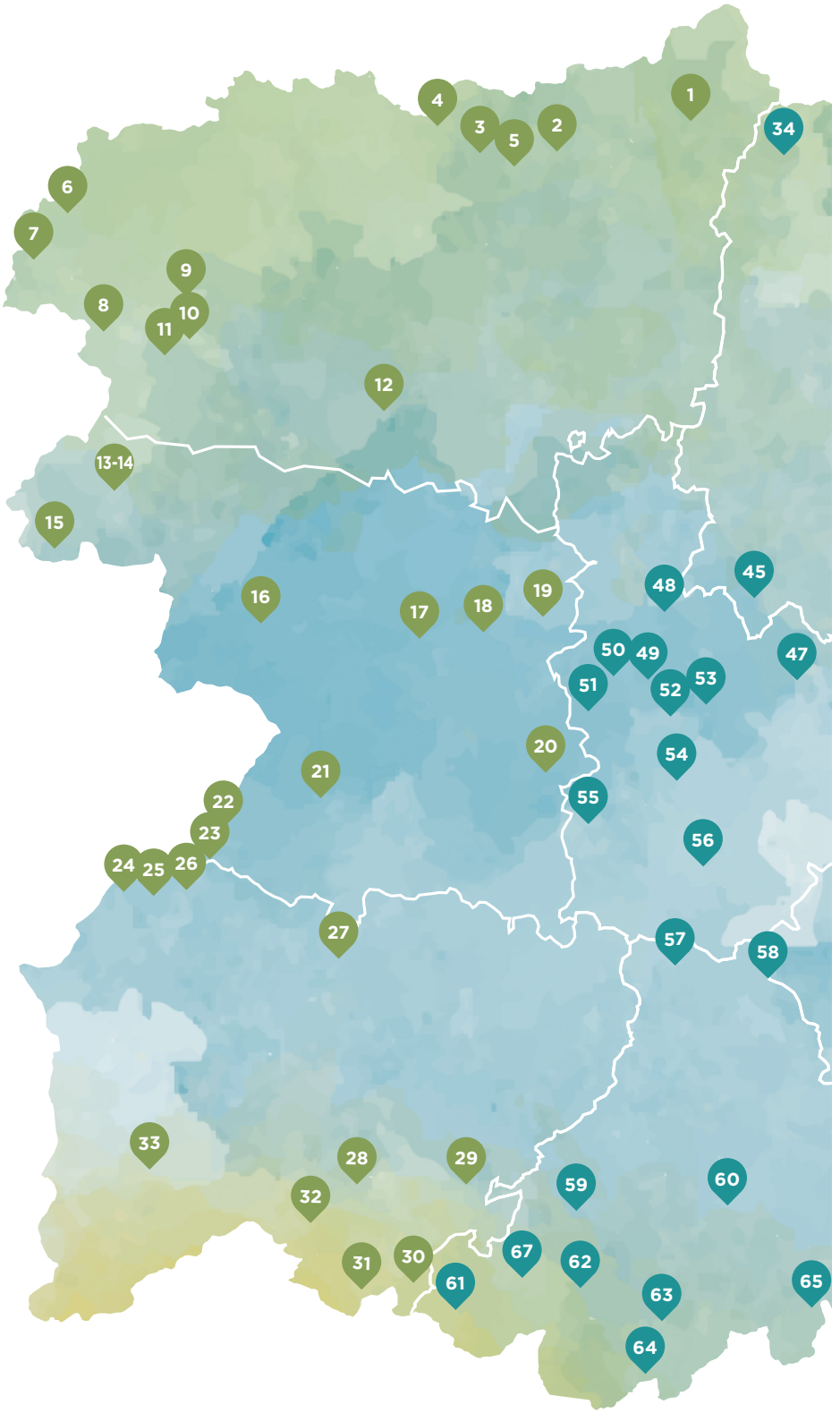
34 Alba de los Cardaños (Palencia), 83
35 Cueva del cobre (Santa María de Redondo, Palencia), 84
36 San Salvador de Cantamuda (Palencia), 86
37 Puente de Rojadillo (Salcedillo, Palencia), 88
38 Tejeda de Tosande (Dehesa de Montejo, Palencia), 91
39 Cañon de la Horadada (Mave, Palencia), 92
40 Moarves de Ojeda (Palencia), 95
41 Esclusa de Calahorra de Ribas (Ribas de Campos, Palencia), 96
42 Palenzuela (Palencia), 99
43 Barrio de las Bodegas (Baltanás, Palencia), 101
44 Vertavillo (Palencia), 103
45 Ampudia (Palencia), 104
46 Páramo de las Pinzas (Curiel de Duero, Valladolid), 107
47 Cabezón de Pisuerga (Valladolid), 108
48 Medina de Rioseco (Valladolid), 110
49 Embalse del Bajoz (La Santa Espina, Valladolid), 113
50 Urueña, la villa del libro (Valladolid), 114
51 Tiedra (Valladolid), 116
52 Castillo de Torrelobatón (Valladolid), 118
53 Osario de Wamba (Wamba, Valladolid), 120

54 Tordesillas (Valladolid), 123
55 Reserva Natural Riberas de Castronuño (Valladolid), 124
56 Medina del Campo (Valladolid), 126
57 Madrigal de las Altas Torres (Ávila), 129
58 Arévalo (Ávila), 130
59 Bonilla de la Sierra (Ávila), 132
60 Castillo de Aunqueospese (Mironcillo, Ávila), 134
61 Aravalle (Ávila), 137
62 Pozo de las Paredes (Navacepeda de Tormes, Ávila), 138
63 Cuevas del Valle (Ávila), 140
64 Castañar de Casillas (Ávila), 144
65 Cuevas del Águila (Ramacastañas, Ávila), 143
66 Castañar del Tiemblo (El Tiemblo, Ávila), 147
67 Aldeanueva de Santa Cruz (Ávila), 148

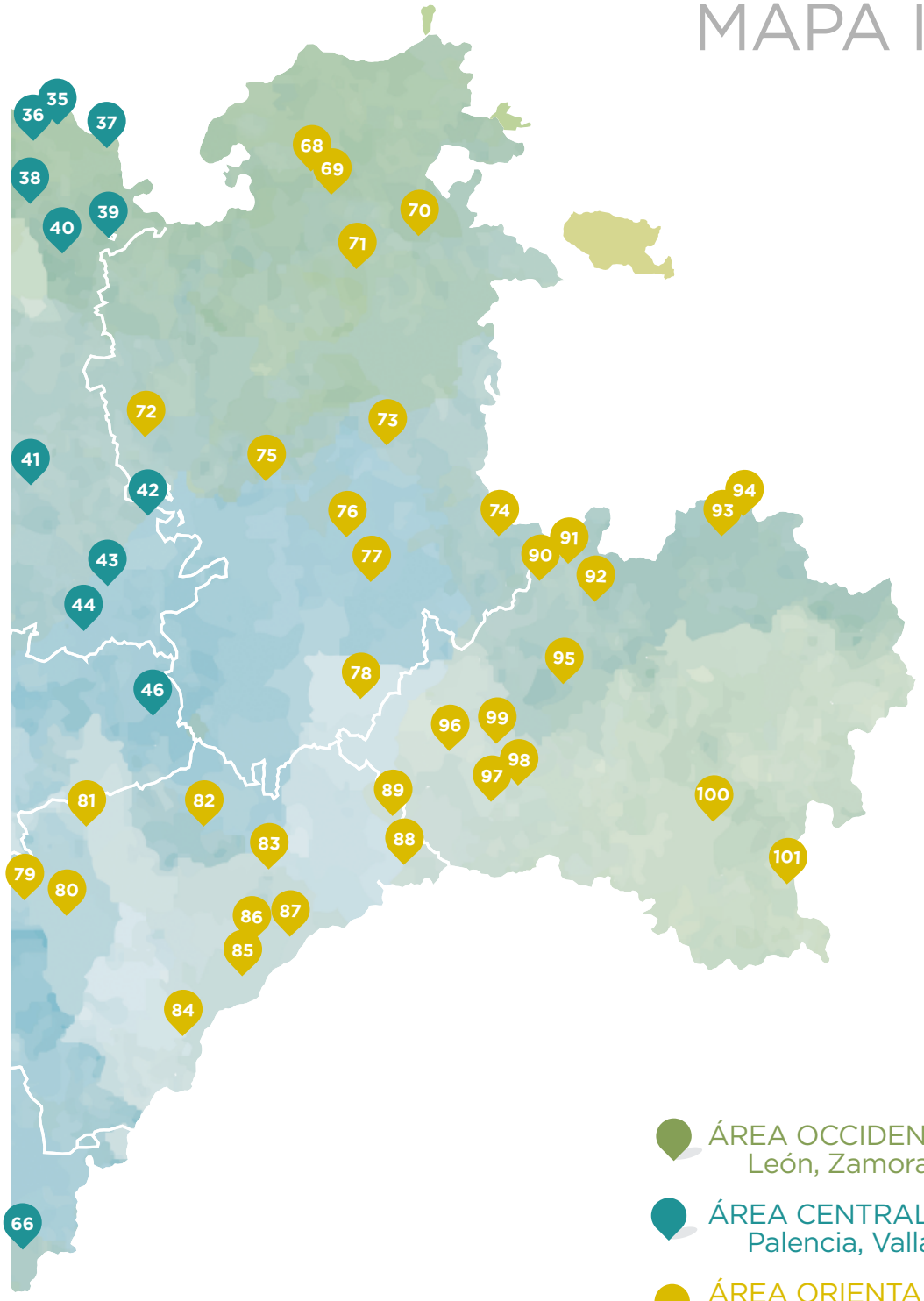


CASTILLA Y LEÓN ORIENTAL
Burgos, Segovia y Soria

68 Monasterio de Santa María de Rioseco (Rioseco, Burgos), 152
69 Desfiladero de los Hocinos (Valdenoceda, Burgos), 155
70 Tobera (Frias, Burgos), 156
71 Poza de la Sal (Burgos), 159
72 Convento de San Antón (Castrojeriz, Burgos), 160
73 Hayedo de Urrez (Urruez, Burgos), 163
74 Parque Natural de las Lagunas Glaciares de Neila (Burgos), 164
75 Villangómez (Burgos), 166
76 Covarrubias (Burgos), 169
77 Desfiladero de la Yecla (Hinojar de Cervera, Burgos), 170
78 Peñaranda de Duero (Burgos), 172
79 Coca (Segovia), 174
80 Nava de la Asunción (Segovia), 176
81 Cuéllar (Segovia), 179
82 Hoces del Duratón, (Segovia), 180
83 Sepúlveda (Segovia), 183
84 Senda de las Pesquerías Reales (Real Sitio de San Ildefonso, Segovia), 184
85 Bosque de Navafría (Segovia), 187
86 Pedraza (Segovia), 188
87 Acebal de Prádena (Prádena, Segovia), 191
88 Madriguera (Segovia), 192
89 Ayllón (Segovia), 195
90 Castroviejo (Duruelo de la Sierra, Soria), 196
91 Laguna negra y circos glaciares de Urbión (Vinuesa, Soria), 199
92 Vinuesa (Soria), 200
93 Hayedo de Diustes (Villar del Río, Soria), 203
94 Yanguas (Soria), 204
95 La Fuentona de Muriel (Muriel de la Fuente, Soria), 207
96 San Esteban de Gormaz (Soria), 208
97 Cañon de Vildé (Vildé, Soria), 211
98 Fortaleza califal de Gormaz (Gormaz, Soria), 212
99 El Burgo de Osma (Soria), 215
100 Morón de Almazán (Soria), 216
101 Monasterio de Santa María de Huerta (Soria), 219


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13-14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
45
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
67

MAPA ÍNDICE



ÁREA OCCIDENTAL:
León, Zamora y Salamanca

ÁREA CENTRAL:
Palencia, Valladolid y Ávila

ÁREA ORIENTAL:
Burgos, Segovia y Soria



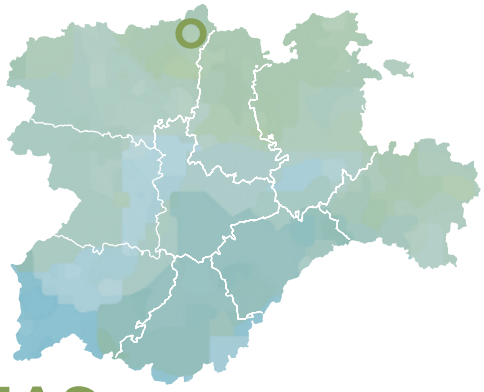


1/33

ÁREA OCCIDENTAL

LEÓN, ZAMORA y SALAMANCA

1



MIRADOR DE LAS HAZAS

(RIAÑO, LEÓN)



Unos comparan esta zona con los fordos noruegos, otros con los paisajes de la Patagonia argentina, y todos coinciden en que se trata de uno de los macizos montañosos más bonitos del mundo.

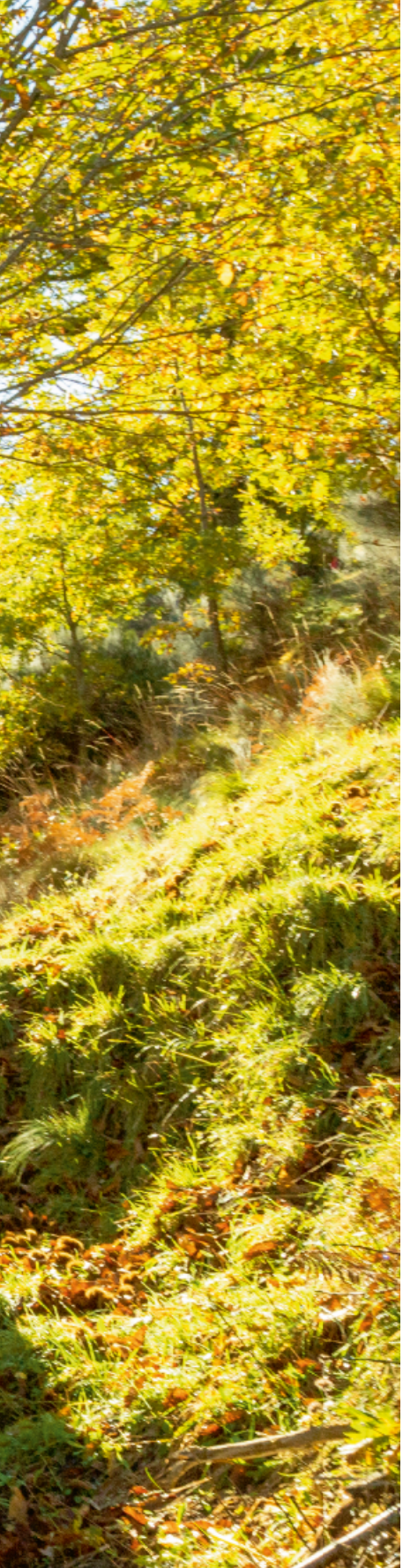
Situado en el Parque Regional Montaña de Riaño y Mampodre, este lugar conforma una imagen de postal, rodeado de montañas como el pico Gilbo, el Yordas o el Peñas Pintas. La población que hoy constituye Riaño es el resultado de la urbanización del paraje de Valcayo —como consecuencia de la construcción del embalse y la demolición del antiguo pueblo de Riaño en 1987, donde quedaron tantos recuerdos sumergidos—, así como de las poblaciones de Escaro, Vegacerneja, Pedrosa del Rey, Burón, La Puerta, Hueldes, Salio y Anciles.

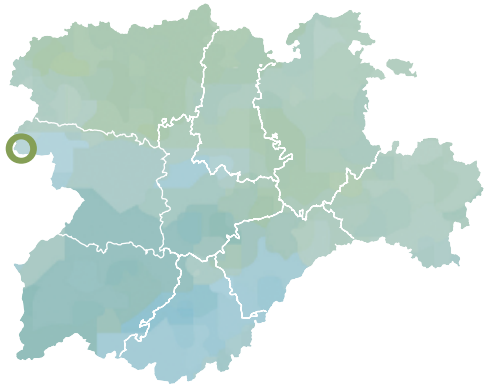
La zona ofrece un sinfín de planes con la naturaleza siempre como protagonista. Para los amantes de los grandes paisajes, el entorno posee rincones como el llamado «banco más bonito del mundo», el columpio más grande de España, el pinar encantado e, incluso, la posibilidad de hacer un paseo en barco.

Para los amantes de la aventura, subir al pico Gilbo es casi una actividad obligada. Admirar el entorno desde las alturas regala una panorámica de 360 grados de este paraíso leonés.









15

CASTAÑAR DE HERMISENDE

(HERMISENDE, ZAMORA)

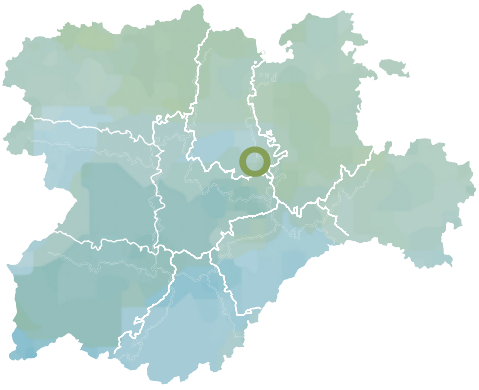
Hermisende es un municipio zamorano situado cerca del límite con Galicia y a muy pocos kilómetros de la frontera con Portugal y de su región de Trás-os-Montes. El lugar que proponemos visitar retiene esa energía especial que atesoran los bosques y que para los humanos actúa como medicina; en este caso, la que proporcionan los longevos y majestuosos ejemplares de su bosque de castaños.

Hermisende es miscelánea cultural y lingüística —se habla gallego, portugués y castellano—, un territorio abierto a influencias, usos y costumbres de sus vecinos que el tiempo ha convertido en emblema de su riqueza. Los atractivos de la naturaleza del entorno, con los montes y el magnífico castañar, así como su gastronomía —mitad sanabresa, mitad gallega, a la que se une el bacalao por influencia portuguesa—, le otorgan el encanto que solo poseen los lugares de frontera.

A pesar de que la zona se vio afectada por un gran incendio forestal, el bosque de castaños de Hermisende goza de buena salud y es sencillamente precioso, con árboles centenarios de gran tamaño, imposibles de abrazar entre 5 o 6 personas, y que se puede recorrer fácilmente gracias al buen estado de sus senderos. Es, en definitiva, el lugar idóneo para practicar el deporte más gratificante y menos competitivo que existe: pensar con los pies.

También lo son los montes del entorno, que fueron desde tiempos remotos lugar de paso y comunicación, donde el tránsito de carros y mercancías era constante, tal y como demuestran las huellas de sus ruedas en las rocas del terreno. Hoy en día, transita la zona la fauna que habita el lugar: corzos, lobos o jabalíes, y hasta el esquivo lobo ibérico.





43

BARRIO DE BODEGAS

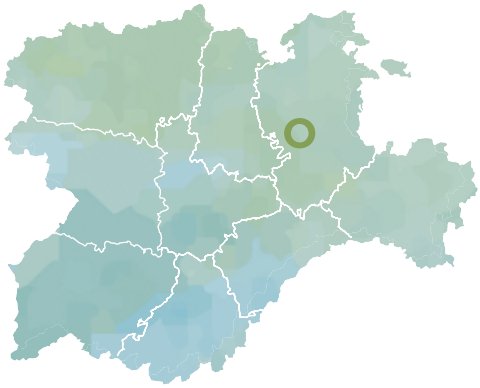
(BALTANÁS, PALENCIA)



Existe una hipótesis que relaciona al arquitecto catalán Antoni Gaudí con la palentina Baltanás, y dado que en este libro nos hemos propuesto reunir lugares sorprendentes, este no podía faltar.

Al parecer Gaudí hubo de pasar unos días en esta localidad debido a una avería en el tren que lo llevaba a Santander, y que fue tal la impresión que le causó el barrio de bodegas que le sirvió de inspiración para el diseño de la Casa Milà en Barcelona, también conocida como la Pedrera. Leyenda o realidad, lo cierto es que no es necesario tener una imaginación desbordante para apreciar las similitudes entre las chimeneas que tapizan este cerro aterrazado y las que decoran el tejado del edificio barcelonés. Este barrio, referente cultural y social y un paisaje icónico de la comarca del Cerrato, lo forman 374 bodegas dispuestas en seis niveles horadados en la tierra y que ya aparecen documentadas en el siglo XVI.

El simple hecho de contemplar la posibilidad de que un lugar tan curioso como Baltanás fuera la mecha perfecta para iluminar la imaginación ya de por sí desbordante de un genio es lo que hace del barrio de bodegas un lugar realmente sorprendente.



75

VILLANGÓMEZ
(BURGOS)

Uno de los mejores planes en Castilla y León es visitar aquellos lugares que se resisten a que su destino esté condenado a formar parte de la España (cada vez más) vacía. Este es el caso del pequeño pueblo de Villangómez, que con tan solo doscientos habitantes ha decidido crear su propio relato llenando el entorno de color.

Hace unos años, los habitantes de esta localidad burgalesa dedicada a la agricultura y la cría de aves tuvieron que tomar una decisión que cambió, al menos un poquito, el rumbo de este lugar. Sus fiestas patronales, que se celebraban históricamente en septiembre, fueron trasladadas al periodo estival, ya que era cuando sus vecinos y visitantes podían prepararlas y disfrutarlas. Para ganar en repercusión, optaron por el arte y la cultura para situarse en el mapa, y ahí nació el Festival Pollogómez, hasta conseguir que artistas como La M.O.D.A o Kiko Veneno actuasen en la localidad.

Durante el tiempo que dura el festival, el pueblo se va llenando de murales siempre bajo dos premisas: la obra tiene que ser de calidad y estar inspirada en una obra literaria. Así, los viajeros que se acerquen a Villangómez pueden recorrer la Ruta de Murales y Escritores, donde artistas de renombre rinden homenaje a personalidades literarias, como Miguel Delibes, María Sánchez o Boris Vian. A la entrada del pueblo hay un cartel informativo, los murales están numerados y la ruta, bien señalizada.

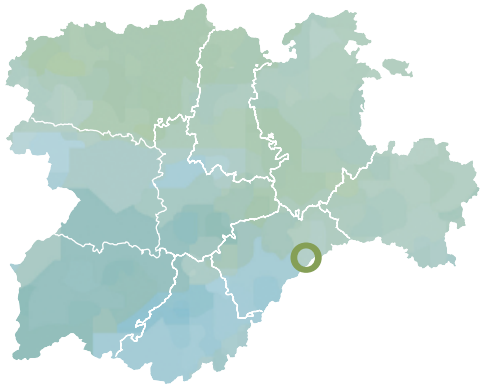
El ejemplo de Villangómez pone de relieve que no hay nada más poderoso que la determinación y las ideas colectivas de un pueblo unido por un objetivo: construir el futuro en el medio rural.




Volveré a buscarte,
Pues los dos queremos ser hallados.
Mas en la noche,
un poema azul asomará a mi boca,
te soñarán mis ojos
desde UNA HABITACIÓN PROPIA.
Maia Juan







87

ACEBAL DE PRÁDENA

(PRÁDENA, SEGOVIA)

El acebal de Prádena se disfruta en una ruta de senderismo sencilla que se completa en aproximadamente 7 kilómetros. Tan solo se presenta un dilema: disfrutar de sus flores blancas en primavera o de sus frutos rojos en invierno. Pero ¿por qué elegir? Mejor visitarlo en ambas estaciones.

Situado casi en el límite con la Comunidad de Madrid, el municipio de Prádena posee uno de los bosques de acebos más importantes de toda Europa, con ejemplares de gran tamaño y edad en una superficie que supera las 60 hectáreas. Uno de los aspectos más curiosos y prácticos de este recorrido es que su balizado y señalización vienen acompañados de códigos QR con los que obtener información por audioguía mediane el teléfono móvil.

Entre las características más peculiares de los bosques de acebos es que no suelen compartir espacio con otras especies arbóreas. En lo que a fauna se refiere, este espacio natural alberga corzos, jabalíes, zorzales o mirlos; estos últimos son fundamentales para el esparcimiento de las semillas que contienen los característicos frutos rojos de los acebos, llamados drupas, y que solo se pueden observar en los meses más fríos.

Entre los usos del acebo están el aprovechamiento de su madera —tan dura y pesada que llega a hundirse en el agua—, muy apreciada por ebanistas y fabricantes de instrumentos musicales, y su uso decorativo: ya los celtas creían que atraía la prosperidad y espantaba los malos augurios.

Los límites del acebal también son interesantes, porque aquí cohabitan robles y sabinas, de los cuales se ven ejemplares de gran tamaño y edad centenaria.