

101

LUGARES DE CATALUÑA SORPRENDENTES

SERGI REBOREDO

ANAYA
TOURING

101

LUGARES DE **CATALUÑA** SORPRENDENTES

SERGI REBOREDO

**ANAYA
TOURING**

101 LUGARES DE CATALUÑA SORPRENDENTES

Textos y fotografías: **Sergi Reboredo**

Responsable de proyecto: **David Lozano**

Edición de texto: **Lupe Rodríguez**

Técnico editorial: **Lola García**

Diseño de la colección: **marivies**

Agradecimientos:

Ara Lleida/Patronat de Turisme de Lleida (Josep Cabases y Esther Mas), **Turisme Pallars Jussà, FGC** (Natàlia Pintado), **Costa Daurada/Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona** (Francesc Bueno y Susana Gonzalez), **Terres de l'Ebre** (Albert Folch y Maria Cinta Gilabert), **PN del Delta de l'Ebre** (Ramon Vidal), **Patronat de Turisme Costa Brava Girona** (Verònica Mas).

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

1ª edición: abril 2022

© Grupo Anaya, S.A., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid.
www.guiasdeviajeanaya.es

Depósito legal: M-06.904-2022

ISBN: 978-84-9158-445-2

Impreso en España - Printed in Spain



Mirau-la bé, mirau-la bé a la reina
de nostre cor, l'aimada Catalunya;
d'una àliga que arranca la volada
sembla tenir l'altívola figura.
Té sobre el front l'olímpica serena,
sota sos peus les ones i l'escuma,
a ses espatlles un gran riu, i d'aigües
i neu una aureola la circumda.
Lo cap de Creus forma son bec enorme,
Tortosa amb sos Alfacs sa immensa cua:
són los camins de ferro de Barcino
i els murs del port ses dues mans robustes;
estesa l'una està sobre la terra,
l'altra sobre la mar, on d'una a una
de naus lleugeres lo rosari esgrana
millor que en altre temps Roger de Llúria.
Des del mar de Llevant on naix lo dia
fins al mar de Ponent on se sepulta.
La Montserrat és lo seu cor d'on raja
l'ardenta sang esperitosa i pura
que s'esbadia a rams per ses atèries
com riu de foc llançant claror i espurnes.
Son lleonenc coratge d'allí brolla,
allí beu amb la fe sa força hercúlea.
Una àliga és que estén ses dues ales
d'esplèndida i geganta envargadura,
una per cada banda del Pirineu,
i bat los aires coratjosa, i lluita
amb los núvols, lo vent i la tempesta
de dret al sol que de claror inunda
l'escut seu de les barres enrogides
de la sang de sos comtes amb la púrpura.

Miradla bien, miradla bien a la reina
de nuestro corazón, la amada Cataluña;
de una águila que arranca el vuelo
parece tener la figura altiva.
Tiene sobre el frente la olímpica serena,
bajo sus pies las olas y la espuma,
a sus espaldas un gran río, y de aguas
y nieve una aureola la circunda.
El Cap de Creus forma su pico enorme.
Tortosa con sus Alfacs su inmensa cola:
son los caminos de hierro de Barcino
y los muros del puerto sus dos manos robustas;
extendida la una está sobre la tierra;
la otra sobre el mar, donde de una a una
las naves ligeras el rosario desgrana
mejor que en otro tiempo Roger de Llúria.
Desde el mar de Levante donde nace el día
hasta el mar de Poniente donde se sepulta.
Montserrat es su corazón de donde mana
la ardiente sangre espiritosa y pura
que se aclara a ramos por sus arterias
como río de fuego lanzando claridad y chispas.
Su felino coraje de allí brota,
allí bebe con la fe su fuerza hercúlea.
Una águila que extiende sus dos alas
de espléndida y gigante envergadura,
una por cada banda del Pirineo,
y bate los aires bríosos, y lucha
con los nubes, el viento y la tormenta,
derecho al sol que de claridad inunda
su escudo de las Barras enrojecidas
de la sangre de sus Condes con la púrpura.

Traducció de Jacint Verdaguer
Davant d'un mapa dins Pàtria.
TO III 2005 pag. 672-673

ÍNDICE DE LUGARES

LLEIDA (pág. 6)

1. Lles de Cerdanya, 10
2. Bagergue, 13
3. Arties, 14
4. Baqueira Beret, 17
5. La Pica d'Estats, 18
6. Els Encantats, 20
7. Iglesia de Sant Climent de Taüll, 22
8. Durro, 25
9. Teleférico del Lago Gento, 26
10. Río Noguera Pallaresa, 29
11. Catedral de Santa Maria de La Seu de Urgell, 30
12. Prats de Cadí, 32
13. Tren dels Llacs, 34
14. Castillo de Mur, 36
15. Embalse de Terradets, 39
16. Congost de Mont-Rebei, 40
17. Àger, Capital Mundial del Parapente, 42
18. Tiurana, 44
19. Santuario del Milagro, 47
20. Montsonís, 49
21. Estanque d'Ivars, 50
22. Montfalcó Murallat, 53
23. Catedral de La Seu Vella, 54
24. Guimerà, 56
25. Arte Rupestre En Cogul, 58
26. Monasterio de Vallbona de Les Monges, 60

GIRONA (pág. 62)

27. Lago de Malniu, 66
28. Valle de Núria, 69
29. Setcases, 70
30. Castillo de Requesens, 72
31. Vía Ferrata Roca de La Creu, 75
32. Beget, 76
33. Las Siete Cascadas de Campdevàrol, 79
34. Castellfollit de La Roca, 81
35. En globo por La Garrotxa, 82
36. Fageda d'En Jordà, 85
37. Besalú, 87
38. Lago de Bañolas, 88
39. Castillo de Peralada, 91
40. Teatro-Museo Dalí, 93
41. Monasterio de Sant Pere de Rodes, 94
42. Cadaqués, 96
43. Parque Natural dels Aguamolls de L'Empordà, 98
44. Ruinas d'Empúries, 101
45. Islas Medas, 102
46. Las Casas del río Onyar, 105
47. Monells, 107
48. Peratallada, 108
49. Cala Sa Tuna, 110
50. Piscina Natural De Es Cau, 112
51. Calella de Palafrugell, 114
52. Esclusa de Mas Vidal, 116
53. Cala Canyet, 118
54. Camino de Ronda De Tossa a Lloret, 121

BARCELONA (pág. 123)

- 55. Pedraforca, 127
- 56. Fonts del Llobregat, 129
- 57. Puente de Pedret, 130
- 58. Riera de Merlès, 133
- 59. Parque Cultural de Las Minas de Sal de Cardona, 134
- 60. Tavertet: Morro de L'abella, 137
- 61. Rupit i Pruitt, 138
- 62. Basílica de Santa María de La Seu de Manresa, 140
- 63. Mura, 143
- 64. Sant Miquel del Fai, 144
- 65. Parque Natural del Montseny, 147
- 66. La Tossa de Montbui, 149
- 67. Les Agulles de Montserrat, 150
- 68. Masía Freixa, 153
- 69. Castillo de Santa Florentina, 154
- 70. Castellet i La Gornal, 156
- 71. El Penedès, la Meca del Cava, 158
- 72. Sitges, 161
- 73. Parque Natural del Garraf: Palau Novella, 162
- 74. Colonia Güell, 164
- 75. Parque Natural de Collserola, 167
- 76. Noches de Jazz en La Casa Milà, 168
- 77. Delta del Llobregat, 170

TARRAGONA (pág. 173)

- 78. Santa María de Poblet, 176
- 79. Montblanc, 178
- 80. Monasterio de Santes Creus, 181
- 81. Toll de l'Olla, 182
- 82. Meandro del Flix, 184
- 83. Parque Natural de la Serra del Montsant, 186
- 84. Siurana, 189
- 85. La Musara, 190
- 86. Falset, la Catedral del Vermut, 192
- 87. Monasterio de Sant Miquel de Escornalbou, 195
- 88. Pont del Diable, 196
- 89. Anfiteatro Romano de Tarraco, 198
- 90. Part Alta de Tarragona, 200
- 91. Cala Fonda, 202
- 92. Castillo de Tamarit, 205
- 93. Playa de Altafulla, 206
- 94. Horta de Sant Joan, 208
- 95. Vía Verde de La Val de Zafán, 211
- 96. Miravet, 213
- 97. Cueva del Llop Marí, 214
- 98. Miel en Perelló, 216
- 99. Tuna Tour, 219
- 100. Camino de Ronda entre L'atmella y L'ampolla, 220
- 101. Parque Natural del Delta del Ebro, 222





LLEIDA



FRANCIA

ANDORRA

Girona

Lleida

Barcelona

Lleida

1. Lles de Cerdanya, 999
2. Bagergue
3. Arties
4. Baqueira Beret
5. La Pica d'Estats
6. Els Encantats
7. Iglesia de Sant Climent de Taüll
8. Durro
9. Teleférico del Lago Gento
10. Río Noguera Pallaresa

11. Catedral de Santa Maria de La Seu d'Urgell
12. Prats de Cadí
13. Tren dels Llacs
14. Castillo de Mur
15. Embalse de Terradets
16. Congost de Mont-Rebei
17. Àger, Capital Mundial del Parapente
18. Tiurana
19. Santuario del Milagro
20. Montsonís
21. Estanque d'Ivars
22. Montfalcó Murallat
23. Catedral de La Seu Vella
24. Guimerà
25. Arte Rupestre En Cogul
26. Monasterio de Vallbona de Les Monges



PROVINCIA DE LLEIDA

Su ubicación al oeste de Cataluña hace que sea conocida habitualmente como Ponent (Poniente). El rico patrimonio natural, histórico y cultural del Pirineo de Lleida es majestuoso. Brinda un universo inabarcable de posibilidades para todos los públicos: desde experiencias gastronómicas, deportes de aventura, espacios culturales y excelentes servicios turísticos. El Pirineo de Lleida es el hogar de una profusa fauna, como el rebeco, el urogallo o el oso pardo, y es un destino soñado para los aficionados a la montaña, en la cual se practican infinidad de actividades al aire libre, como rafting, barranquismo, senderismo, ciclismo de montaña o rutas a caballo. En la Vall de Boí se hallan varias iglesias románicas de gran valor monumental, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Entre sus parajes naturales destaca el Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, muy frecuentado por los aficionados a los deportes de nieve y al senderismo.



LLES DE Cerdanya

Encajado entre las montañas de Lles y Bosost y las de San Juan de Torán, Lles es el último pueblo español que uno se encuentra antes de atravesar la frontera francesa siguiendo el trazado de la N-230 desde Viella. Bosques de pino negro y abetales acunan esta villa rica en paisajes bucólicos, tranquilidad, leyendas y una exquisita gastronomía.

El río Garona parte el centro del municipio en dos mitades unidas por un par de puentes que lo atraviesan. Paseando por sus calles sosegadas, resulta sencillo imaginarse la villa en otros tiempos, como cuando en el verano del año 1265 Jaime I de Aragón veraneó en el famoso castillo de Lles. El también llamado castillo de Pijoert no pasa por su mejor



momento, ya que prácticamente solo queda en pie la torre del homenaje. Se construyó en el siglo XI, aunque fue quemado en al menos dos ocasiones, la última en 1650 a manos de las tropas de Felipe IV durante la sublevación de Cataluña, dejándolo en estado ruinoso, tal y como sigue hoy día.

A los romanos también les chifló esta villa, prueba de ello son los baños termales o, como aquí les llaman, els banyes de Les, que se utilizaban como termas en la Antigüedad. Estas aguas medicinales, que brotan a 35 °C y a 300 metros de profundidad, no han dejado de utilizarse, aunque en la actualidad es en formato balneario. Según cuentan, las aguas sulfurosas de las Thermas Baronia

de Les pueden curar el reuma, la artrosis, problemas cutáneos y un sin fin de dolencias más. No menos interesante resulta una visita al centro de producción ecológica de caviar *Nacarii*, muy valorado, y que procede del esturión. Y como traca final, Lles obsequia a todo aquel que lo visita en la noche San Juan con unas fiestas tradicionales y milenarias llamadas la quema del Haro en las que se prende fuego a un tronco y se procede a la quema de les halhes, una especie de antorchas fabricadas con corteza de cerezo que se hacen girar describiendo círculos y simulando la lucha para purificar y quemar los malos espíritus, tradición declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.





2

BAGERGUE

Aunque resulte poco conocido, Bagergue es uno de los núcleos más bonitos de España, perteneciente a la localidad de Alto Aràn. Visto desde lejos, esboza una postal de insólita belleza, típica de la arquitectura aranesa, con sus casas de piedra y tejados de pizarra negra, ventanas de madera, placitas y calles empinadas y laberínticas situadas entorno a la iglesia de San Félix. Únicamente residen 107 habitantes, aunque cada año lo visitan miles de turistas. Está situado a 1 490 m de altitud, lo que le convierte en la entidad poblacional más elevada del Valle de Aràn. La paz que se respira es otro de sus reclamos, no en vano fue el lugar elegido por Pau Donés, el vocalista de Jarabe de Palo, para pasar sus últimos días de vida.

Dando un paseo por sus calles adoquinadas se llega hasta el Museo Eth Corrau, que exhibe más de 2 500 piezas que muestran la vida cotidiana, las tradiciones y la artesanía aranesa. El campanario de la iglesia de San Félix se eleva por encima de todas las construcciones. El santuario fue construido con bloques de piedra de cortes irregulares en siglo XII y reformada posteriormente en el siglo XVIII. De la primera época solo han sobrevivido dos ventanales, actualmente tapiados. En su interior, destaca una réplica de la cruz de Babergue, protagonista durante las fiestas regionales de la Santa Cruz, que se celebra cada año el 3 de mayo, en diversos municipios araneses.

Un gran manto de nieve cubre la villa gran parte del invierno, y al llegar la primavera las flores brotan por doquier, no en vano la villa forma parte de los municipios adheridos a la Asociación **Villas Floridas** de Cataluña (villes florides) que promueve la transformación de pueblos y ciudades con espacios verdes y ajardinados para mejorar la calidad de vida y la concienciación social a través de políticas sostenibles y el desarrollo de economías locales.

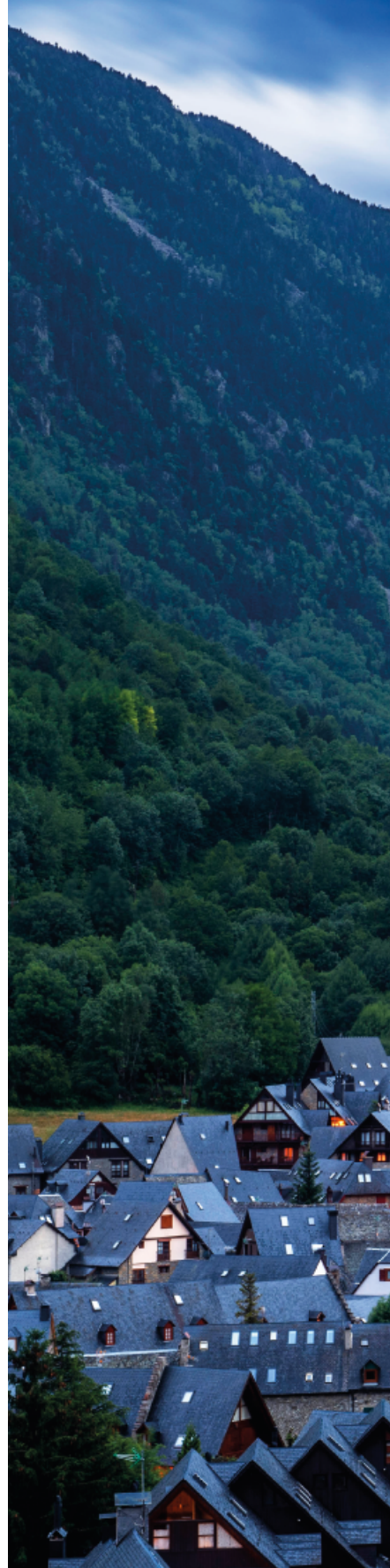
3

ARTIES

Ubicado en la falda del impresionante Montardo (2833 m) se encuentra uno de los parajes más idílicos del Valle de Aràn, Arties. Solamente unas 500 personas tienen la suerte de vivir en este bello paraje perteneciente al municipio de Alto Aràn. Las aguas del río Garona y su afluente, el Valarties, confluyen justamente en su casco antiguo, lleno de construcciones renacentistas de los siglos xvi y xvii, como la Casa de los Portolà, reconvertida en el Parador Nacional de Arties. Los Portolà fueron una de las familias con más poder del valle entre los siglos xvi y xvii y, por supuesto, contaban con un imponente caserío. De este quedan todavía la torre de defensa, de planta cuadrada y de considerables dimensiones, y la capilla, integradas ambas edificaciones en el recinto hotelero actual.

Arties también fue famoso antaño por sus aguas termales, de hecho, los bañistas de dos de sus piscinas públicas pueden disfrutar hoy en día de baños en aguas termales sulfurado-sódicas a 39 °C. La edificación más emblemática de la villa, es la Casa Paulet, que data de 1549 y que se conserva casi prácticamente sin ninguna modificación desde su construcción. Durante varios siglos, sus muros han sido testigo de múltiples inundaciones por el desbordamiento del río Garona, pero nunca han sufrido desperfectos considerables, quizá cuenta con algún tipo de protección celestial.

La torre gótica de cinco pisos de la iglesia de Santa María de Arties es visible desde cualquier punto. El templo fue erigido a principios del siglo xiv y está considerado como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura románica aranesa. En su interior se exhibe un impresionante retablo gótico de varias escenas bíblicas de la vida de la Virgen María y un conjunto de pinturas murales sobre el Juicio Final de extraordinaria expresividad.









4

BAQUEIRA BERET

Ubicada entre las comarcas de la Vall d'Aran y el Pallars Sobirà, esta estación de esquí siempre ha estado asociada a la familia real, que posee en este bucólico paraje un chalé en el que pasar las fiestas navideñas, acompañada por políticos, amigos y famosos de la jet set. Aunque curiosamente, si retrocedemos unos años, este paraje también fue la puerta de entrada a la España neutral durante la Segunda Guerra Mundial, cuando la Resistencia francesa introdujo de forma ilegal a 20000 judíos a lo largo de vertiginosos senderos con el fin de ponerlos a salvo del nazismo.

Baqueira es la estación con más kilómetros esquiables de toda la península ibérica. Ubicada en un entorno privilegiado, entre numerosas cumbres de prácticamente 3000 m de altura, cuenta con 114 pistas, para todos los niveles, en un dominio esquiable de 167 km, equipado con 35 remontes. También tiene cuatro parques de nieve infantiles, 25 escuelas de esquí con más de 500 monitores, un estadio de eslalon y dos parques de nieve para adultos. La calidad y abundancia de su nieve durante toda la temporada es la clave de su éxito.

Además de la estación de esquí, Baqueira posee una flora y fauna pirenaica única. En este paraje se pueden hacer muchísimas más cosas además de esquiar; por ejemplo, excursiones con raquetas de nieve, paseos en trineos tirados por huskys o patinar sobre hielo en la cercana población de Vielha. En verano cuenta con cientos de senderos en los que practicar senderismo, ciclismo de montaña, barranquismo o incluso kayak.

La Vall d'Aran está formada por 33 pueblos de montaña en los que residen algo más de 10000 habitantes. La mayoría tienen sus iglesias románicas, decoradas con pinturas en el techo y frescos. En sus calles empedradas se erigen casas de piedra con techos de pizarra a dos aguas, además de increíbles restaurantes en los que probar la òlha aranesa, el plato estrella de la comarca: una sopa contundente que incluye carne de ternera y de cerdo, fideos, verduras, butifarra negra y miga de pan.



5

LA PICA D'ESTATS

Conforma una barrera natural entre España y Francia, y está situada en el corazón del Parque Natural del Alto Pirineo, en la comarca del Pallars Sobirà por el lado español, y el departamento de Ariège, por el francés, representando, con sus 3148 metros, el techo de Cataluña. Aunque en verdad, la Pica d'Estats está formada no por uno, sino por tres picos, algo separados uno del otro: el pico central —el más alto— (3143 m), el pico occidental o pico Verdaguer (3131 m) y el pico oriental o punta Gabarró (3115 m), que alberga el vértice geodésico.

La ascensión desde el refugio de la Vall Ferrera es la más clásica y menos complicada, aunque sus más de 12 horas de recorrido resulten de todos modos un arduo sacrificio para los no instruidos en la



materia. Pasado el albergue, el camino zigzaguea subiendo con fuerza mientras se gana rápidamente altura. Después de pasar una planicie, el camino vuelve a ascender hasta que aparece el primer lago, el embalse de Sotllo (2370 m). Media hora más tarde se bordea el segundo lago, el embalse d'Estats (2460 m). El reflejo de las imponentes montañas colindantes se refleja en las aguas cristalinas de estos lagos, y el aroma de los pinos impregna de un olor dulzón el entorno. Desde aquí ya se divisa la temible tartera de 400 metros de desnivel que hay que superar hasta alcanzar el pico de Sotllo (2890 m). Es el tramo más espinoso de todo el recorrido debido a que en muchos casos la pendiente alcanza los

45°. Una vez se alcanza la cima, se descubren unas impresionantes vistas en una de las zonas más salvajes de los Pirineos.

El poeta y sacerdote Jacint Verdaguer, cuyo rostro aparecía en los billetes de 500 pesetas del año 1971, fue uno de los primeros catalanes en coronar esta magnífica atalaya natural, en 1883. Lo hizo en unas condiciones extremas, sufriendo granizo, fuertes vientos, niebla, hambre y sed, cayendo incluso en varias ocasiones. Realizó la hazaña en 14 horas, portando su inseparable sotana raída, una pesada maleta que hacía las veces de mochila y un paraguas; una imagen icónica del excursionismo catalán.

6

ELS ENCANTATS

Uno de los parques nacionales que genera mayores adeptos es el **Parque Nacional d'Aigües Tortes i estany de Sant Maurici**. Su emplazamiento, en la parte central de la cordillera Pirenaica, colmado de estampas de espectaculares picos afilados y crestas vertiginosas, bosques frondosos y prados verdes con más de doscientos lagos de montaña lo sitúan en el imaginario colectivo de generaciones de excursionistas y amantes del senderismo. Es el único parque nacional ubicado en Cataluña y está protegido desde 1955, siendo visitado anualmente por más de 500 000 personas.

A los pies del lago más afamado del parque, el lago **Sant Maurici**, emergen dos picos de descomunal belleza, **Els Encantats (Los Encantados)**. Su extraña silueta esbelta y bicéfala es uno de los reclamos publicitarios utilizados habitualmente en esta parte de los Pirineos. El Gran Encantat (2746 m) y su hermano menor, el Petit Encantat (2733 m) no pasan desapercibidos y son visibles desde muchos de los senderos que recorren el parque. Existe una ruta circular con cinco etapas que transcurre entre los pueblos de Viella, Baqueira, Espot y Boí por la que se rodean.

Su nombre, como el de otras muchas montañas de la zona, proviene de una antigua leyenda narrada de generación en generación por los habitantes del cercano pueblo de Espot. Según dicen, un par de cazadores llamados Cristòfol y Esteve, decidieron saltarse la misa dominical para ser los primeros de la temporada en dar caza al rebeco, burlándose de las creencias de los demás aldeanos. Ese día, la niebla invadió el lugar en el que se encontraban, seguido de un ensordecedor trueno, que dejó petrificado para siempre a los osados cazadores en dos gigantescas montañas.



