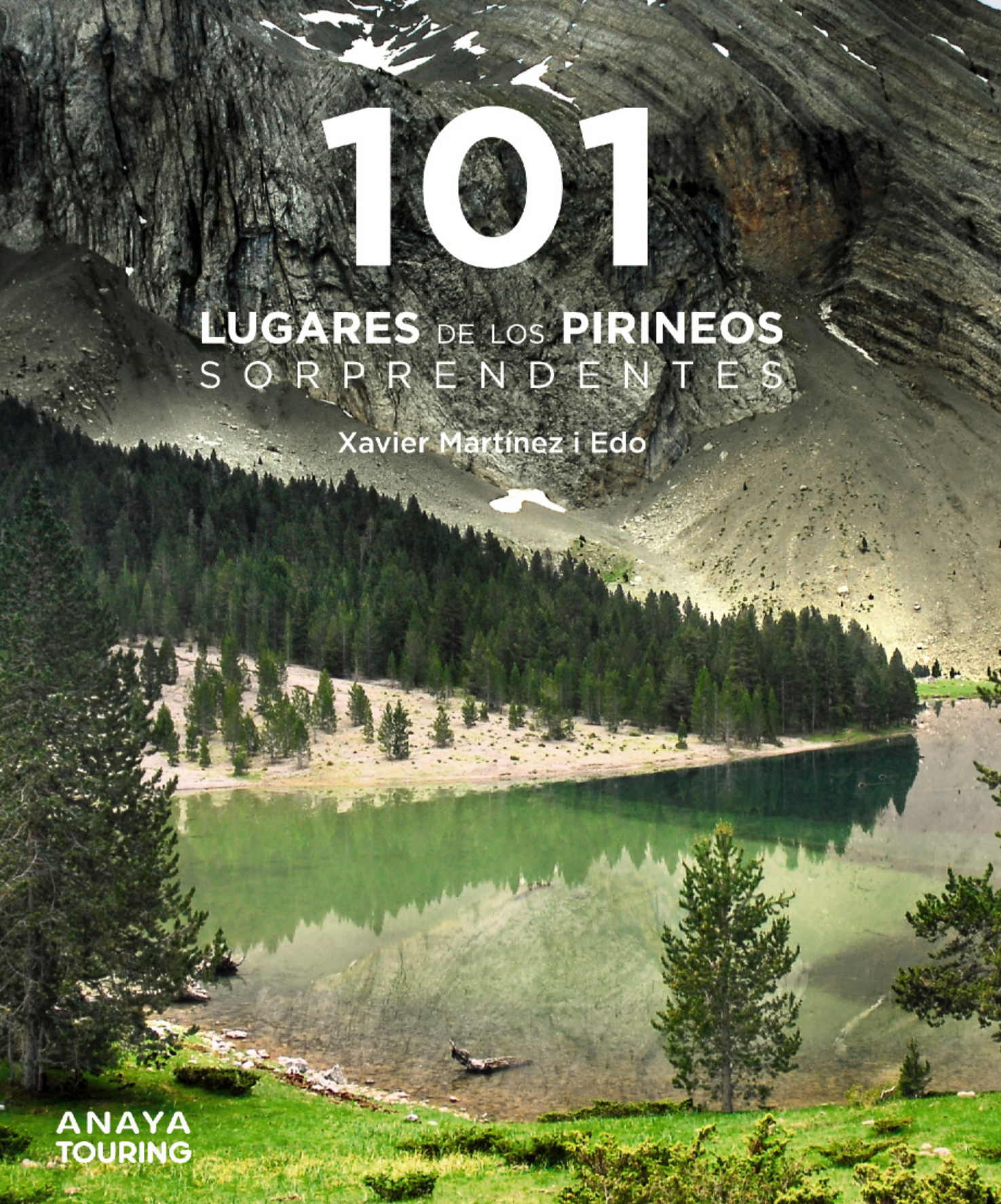




101

LUGARES DE LOS PIRINEOS SORPRENDENTES

Xavier Martínez i Edo

ANAYA
TOURING

101

LUGARES DE LOS **PIRINEOS**
S O R P R E N D E N T E S

101

LUGARES DE LOS **PIRINEOS** S O R P R E N D E N T E S

Xavier Martínez i Edo

**ANAYA
TOURING**





He visto bastantes montañas:
el Himalaya, los Andes, los picos
fúnebres de Nueva Zelanda, los Alpes
y el Altai; todas, más nevadas que
ahora. Durante toda mi vida he amado,
yo diría que he adorado a las montañas,
ascendiéndolas con pasión. Puedo
comparar entre sí a muchas de ellas;
pero, por ciego que sea el amor, creo
tener razón al admirar más que nunca a
los Pirineos, a su cielo tan azul
y limpio, a sus hielos resplandecientes,
a sus aspectos vaporosos, a las
llanuras ardientes y aterciopeladas
adormecidas en su base bajo el sol más
hermoso, y a esas aguas maravillosas
que escapan de las nieves con furor,
para calmarse enseguida sobre
céspedes horizontales y serpentear
en silencio entre tapices de flores
tan raras y encantadoras que apenas
nadie osa caminar sobre ellas. En la
naturaleza pirenaica existe una poesía
extrema, una armonía de formas,
colores y contrastes que no he visto
en ninguna otra parte.

”

HENRY RUSSELL

Recuerdos de un montañero

101 LUGARES DE LOS PIRINEOS SORPRENDENTES

©Textos: **Xavier Martínez i Edo**

Coordinadora del proyecto: **Mercedes San Ildefonso**

Técnico editorial: **Antonio Sereno**

Maquetación: **Esfera, SL**

Mapas: **Esfera, SL**

Diseño de interiores y de cubierta: **Marivies**

1ª edición: marzo de 2022

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© Grupo Anaya, S.A., 2022
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid.

Depósito legal: M-4016-2022
ISBN: 978-84-9158-449-0

Impreso en España - Printed in Spain



LOS PIRINEOS BAJO OTRA MIRADA

La cordillera pirenaica constituye, no cabe duda, una de las geografías más visitadas de España. Sus casi 450 kilómetros de longitud desde el Cantábrico hasta el Mediterráneo son transitados cada año por miles de visitantes que llegan hasta el último rincón del último valle, del más recóndito. Ante esta realidad, ¿es realmente posible presentar los Pirineos como un destino para sorprender? Esta es la excitante misión del *101 destinos de los Pirineos sorprendentes*.

Desde luego, hoy ya resulta imposible sorprenderse como debieron hacerlo Louis Ramond de Carbonnières, Lucien Briet o Henry Russel, por citar tan solo algunos de los primeros célebres pirineistas que recorrieron estas montañas a finales del siglo xix o principios del xx. Sin embargo, aún pueden hallarse espacios y rincones que dejarán admirado al viajero moderno, quizás porque no haya estado nunca en tal o cual lugar o, tal vez, simplemente, por haberle ayudado ahora a verlos con otra mirada. Las impactantes fotografías que ilustran este libro deben contribuir a ello. Son una ventana espectacular abierta a 101 lugares del Pirineo español cuidadosamente escogidos –al igual que las propias fotografías– para sorprenderse e inspirarse; este libro debe ser, queremos que sea, el inicio de un periplo por el escenario real que da lugar a todas estas imágenes.

La selección es variada: desde bosques legendarios como la Selva de Irati, hasta los sensacionales paisajes del valle de Aguas Tuertas o del circo de Colomèrs, pasando por tesoros del patrimonio histórico como la catedral de Roda, la plaza Mayor de Aínsa, o el arte románico del valle de Boí, catalogado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, pero también lagos de alta montaña, circos glaciares, emocionantes itinerarios sobre profundas gargantas, dos parques nacionales, cascadas de impresión, algunos museos sorprendentes... De todo pero, eso sí, con una característica en común: en ningún caso es necesario escalar montañas ni realizar largas caminatas. El objetivo de este libro es poner las cosas fáciles y, por encima de todo, inspirar nuevos viajes.

1/15

PIRINEO OCCIDENTAL

País Vasco y Navarra

- 1 Aiako Harria, 14
- 2 Tren de Larrun, 16
- 3 Etxalar y Lesaka, 18
- 4 Cuevas de Zugarramurdi, 20
- 5 Parque Natural de Bertiz, 22
- 6 Bosque Quinto Real, 24
- 7 Colegiata de Roncesvalles, 26
- 8 Real fábrica de armas de Orbaizeta, 28
- 9 Cueva de Arpea, 30
- 10 Foces de Lumbier y Arbaiun, 32
- 11 Ochagavía / Otsagabia, 34
- 12 Selva de Irati, 36
- 13 Roncal / Erronkari, 38
- 14 Valle de Belagua, 40
- 15 Bosque de Aztaparreta, 42

16/58

PIRINEO CENTRAL

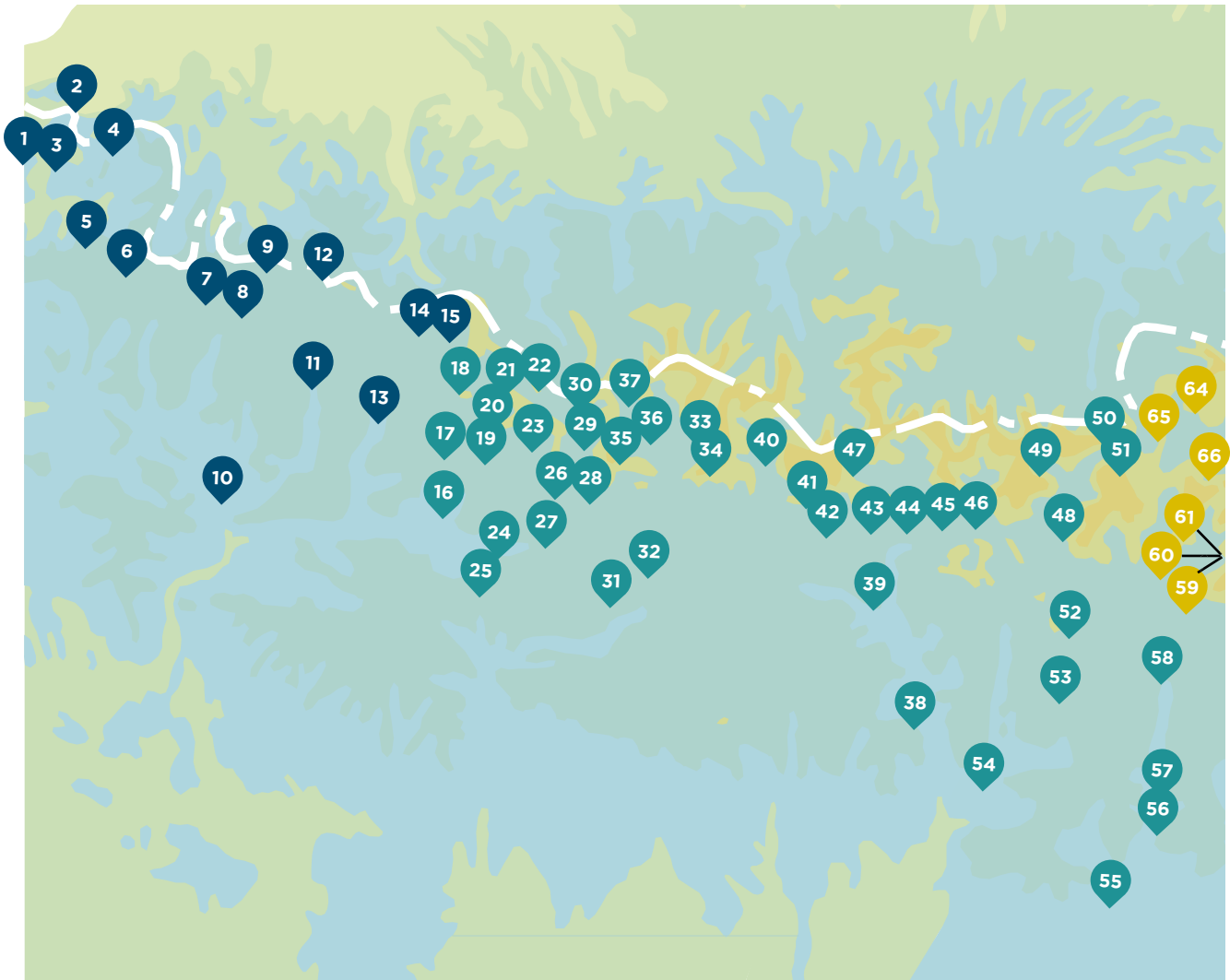
Aragón

- 16 Foces de Fago y Biniés, 46
- 17 Ansó, 48
- 18 Hayedo de Zuriza, 50
- 19 Echo, 52
- 20 San Pedro de Siresa, 54
- 21 Selva de Oza, 56
- 22 Valle de Aguas Tuertas, 58
- 23 Bosques de Labati, 60
- 24 Santa Cruz de la Serós, 62
- 25 San Juan de la Peña, 64
- 26 San Adrián de Sasabe, 66
- 27 Ciudadela de Jaca, 68
- 28 Santa María de Iguácel, 70
- 29 Estación de Canfranc, 72
- 30 Ibón de Estanés, 74
- 31 Museo del Dibujo de Larrés, 76
- 32 Iglesias del Serrablo, 78
- 33 Pasarelas de Panticosa, 80
- 34 Lagos de Sabocos y Asnos, 82
- 35 O Saldo de Escarrilla, 84
- 36 Lanuza, 86
- 37 Ibones de Anayet, 88
- 38 Torre de Abizanda, 90
- 39 Plaza Mayor de Aínsa, 92
- 40 San Nicolás de Bujaruelo, 94
- 41 Faja de Pelay, 96
- 42 Cañón de Añisclo, 98
- 43 Garganta de Escuaín, 100
- 44 Dolmen de Tella, 102
- 45 Ibón de Plan, 104
- 46 Torres de Gistaín, 106
- 47 Cascada del Cinca, 108
- 48 Cascadas de Ardonés, 110
- 49 Llanos de Batisiellas, 112
- 50 Ibones de Villamuerta, 114
- 51 Forau de Aiguallut, 116
- 52 Monasterio de Obarra, 118
- 53 Catedral de Roda, 120
- 54 Plaza Mayor de Graus, 122
- 55 Rocas de Finestres, 124
- 56 Camino de Montfalcó a Mont-rebei, 126
- 57 Montañana, 128
- 58 Monasterio de Alaón, 130

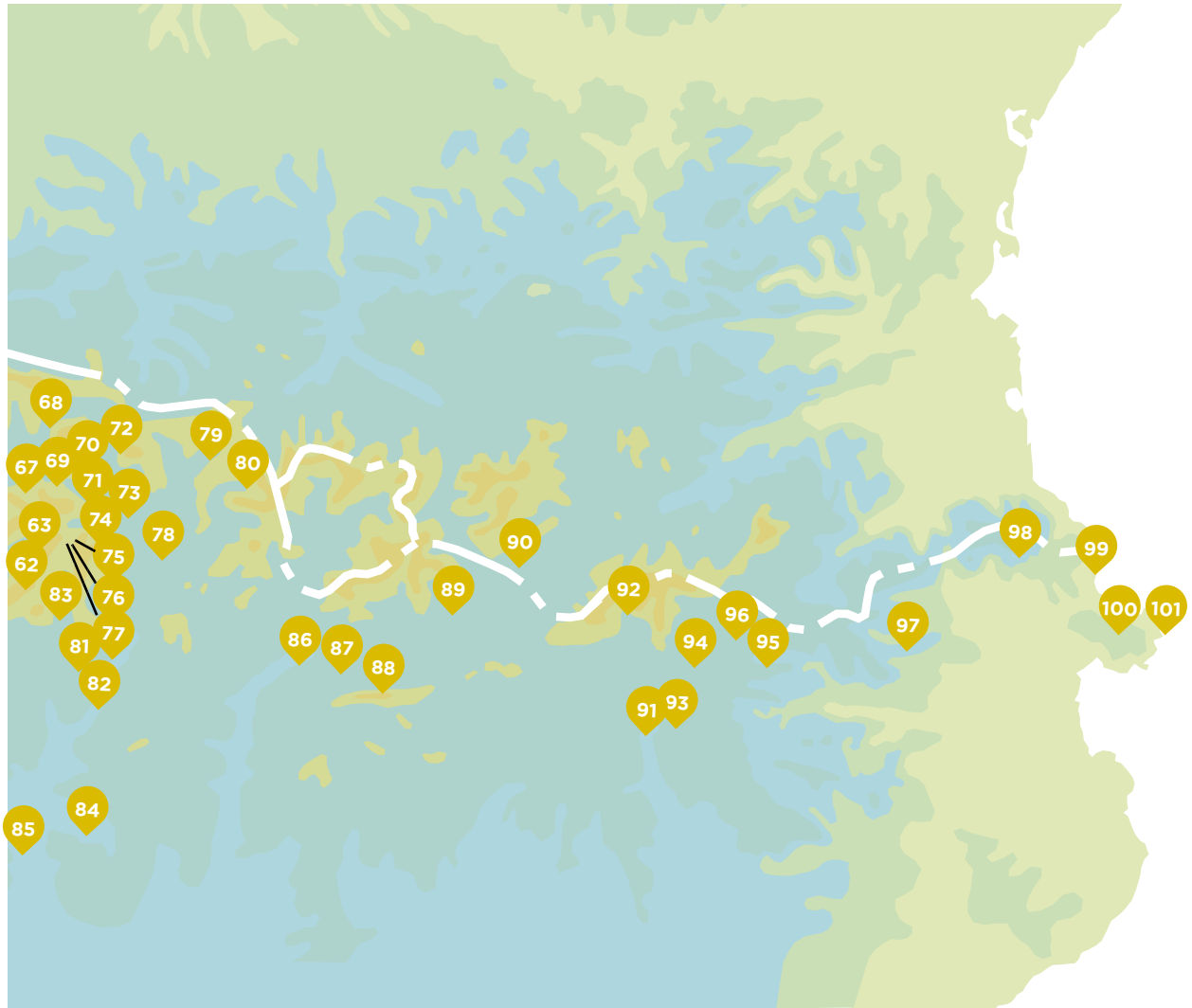
PIRINEO ORIENTAL

Cataluña

- 59 Erill la Vall, 134
- 60 Durro, 136
- 61 Video *mapping* de Sant Climent de Taüll, 138
- 62 Estany Negre, 140
- 63 Pla d'Aigüestortes, 142
- 64 Saut deth Pish, 144
- 65 Uelhs deth Joèu, 146
- 66 Lagos de la Restanca y de Mar, 148
- 67 Circo de Colomers, 150
- 68 Santuario de Montgarri, 152
- 69 Estanys de Saborèdo, 154
- 70 Estany de Gerber, 156
- 71 Bosque del Gerdar, 158
- 72 Sant Joan d'Isil, 160
- 73 Ecomuseo de les Valls d'Àneu, 162
- 74 Conjunto monumental de Son, 164
- 75 Estany Tort de Peguera, 166
- 76 Estany de Sant Maurici, 168
- 77 Valle de Ratera y Estany d'Amitges, 170
- 78 Santa Maria de Ribera de Cardós, 172
- 79 Pla de Boavi, 174
- 80 Pla de Boet, 176
- 81 Estanys de la Mainera, 178
- 82 Gerri de la Sal, 180
- 83 Teleférico de la Vall Fosca, 182
- 84 Parque cretácico de Isona, 184
- 85 Castillo de Mur, 186
- 86 Catedral de La Seu d'Urgell, 188
- 87 Arsèguel y el pont d'Arsèguel, 190
- 88 Cara norte del Cadí, 192
- 89 Estany de Malniu, 194
- 90 Farmacia de Llivia, 196
- 91 Monasterio de Ripoll, 198
- 92 Tren cremallera de Núria, 200
- 93 Monasterio de Sant Joan de les Abadesses, 202
- 94 Camprodon, 204
- 95 Beget, 206
- 96 Santa Cecília de Molló, 208
- 97 Sant Llorenç de la Muga, 210
- 98 Sant Quirze de Colera, 212
- 99 Estación de Portbou, 214
- 100 Sant Pere de Rodes, 216
- 101 Cabo de Creus, 218



MAPA ÍNDICE



-  PIRINEO OCCIDENTAL
-  PIRINEO CENTRAL
-  PIRINEO ORIENTAL



A photograph of a forest floor in autumn. Large, gnarled tree roots are covered in vibrant green moss. The ground is covered with a thick layer of fallen, reddish-brown leaves. In the background, more trees and foliage are visible, some with autumn-colored leaves. A small green plant with six leaves is growing from a mossy rock in the lower left.

1/15

PIRINEO OCCIDENTAL

País Vasco y Navarra





9

CUEVA DE ARPEA

(VALLE DE AEZKOA, NAVARRA)

Quizás no sea este uno de los rincones más espectaculares del Pirineo navarro pero, desde luego, difícilmente podrá discutirse que es de los más sorprendentes.

Entre los valles de Aezkoa y Garazi, prácticamente a tocar de la frontera con Francia, se esconde esta verdadera rareza de la geología: un tajo completamente vertical sobre la loma de la montaña, tal como si con un cuchillo hubieran dado cuenta de un trozo de pastel, deja al descubierto la sinuosidad del plegamiento que da origen a la elevación montañosa. Y en el núcleo del roquedo, bajo el pliegue anticlinal, se abre esta insólita cueva para mostrarnos las entrañas del monte.

Para el aficionado a la geología esto es una joya, un libro abierto a escala natural que desvela cómo ha tenido lugar el empuje de las placas tectónicas a lo largo de millones de años para formar la montaña... ¡con sedimentos de lo que un día fue un fondo marino! Sensacional.

Pero para los neófitos en la materia, el interés no es menor. Porque Arpea se halla incrustada en un bellissimo y silencioso entorno natural, entre verdes y suaves laderas que conforman un paisaje muy característico de la montaña navarra. Este es un Pirineo de geografía amable, de cumbres redondeadas tapizadas de verde, de estampas idílicas.

Y, naturalmente, un lugar tan especial y tan recóndito no está falto de leyendas que lo acompañan. Se dice de esta cueva que es refugio de lamias, esas criaturas femeninas de terrible fama que tienen su origen en la mitología grecorromana pero que están profundamente arraigadas en el folclore de Euskal Herria.

15

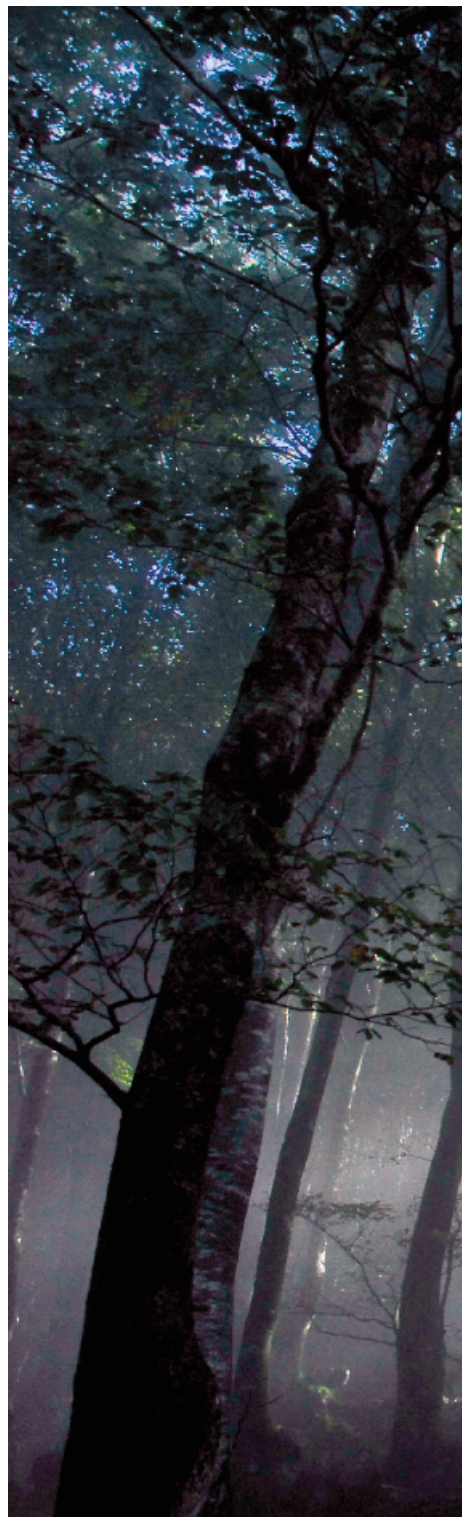
BOSQUE DE AZTAPARRETA

(VALLE DE RONCAL, NAVARRA)

Hay que situarse en una de las laderas del valle de Belagua, que ya conocemos. Aquí ha logrado mantenerse a salvo de toda actuación humana uno de los únicos bosques vírgenes del Pirineo y, en realidad, de toda la Península. Y no es pequeño. Hoy está protegido y, desde 2017, catalogado por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad dentro del grupo de Hayedos primarios de los Cárpatos y otras regiones de Europa.

Esta reliquia de una naturaleza indómita no ha sufrido jamás explotación maderera, ni uso para pastos, ni ninguna actuación humana que haya alterado el más mínimo detalle elaborado meticulosamente por la naturaleza. ¿Cómo se explica esto? Es difícil. Quizás por lo abrupto de las pendientes, por la dificultad para acceder al lugar, o tal vez por la lejanía de algún núcleo de población. Pero lo cierto es que, mientras que cualquier otro rincón del Pirineo ha sido explotado forestalmente con mayor o menor intensidad, este bosque ha quedado al margen de ello.

Se trata, pues, de una masa boscosa con todas las características intactas del bosque atlántico: un bosque mixto de hayas y abetos, con un mayor dominio de las primeras. Y con ejemplares que emocionan, de hasta 30 y 40 metros de altura. Hay también olmos de montaña, tejos, acebos, sauces y otras especies que buscan sitio entre el hayedo-abetal. Sorprende la presencia de muchos árboles muertos, algunos de gran tamaño, que, al no haber existido nunca explotación forestal, siguen en su lugar esperando a que la propia naturaleza se encargue de ellos. Y, lógicamente, esta inexistencia de la huella humana también significa que aquí no hay caminos ni senderos. Nada. Hay que adentrarse en el bosque con prudencia, procurando que nuestro avance entre la arboleda ejerza la más mínima alteración posible.





16

FOCES DE FAGO Y BINIÉS

(JACETANIA, ARAGÓN)

Suele decirse que el valle de Ansó es el más occidental del Pirineo oscense. No es exactamente así, si tenemos en cuenta que poco más al oeste del Beral descende otro río, el Majones, bastante más modesto, que forma su propio valle. Y aquí se esconde un rincón sorprendente: la Foz de Fago. Cerca del pueblo homónimo, un torrente corta la roca caliza y forma un barranco repleto de artísticas formaciones rocosas: salas abovedadas, arcos de roca, sifones... Un trabajo exquisito. El lugar resulta paradisíaco para los amantes del barranquismo, pero alberga otros muy diversos tesoros naturales y paisajísticos.

Pese a formar parte del mismo ámbito de protección (el Paisaje Protegido de las Foces de Fago y Biniés), en realidad la Foz de Fago está bastante alejada de la de Biniés. Ambas comparten, eso sí, la espectacularidad de los valores paisajísticos, geológicos y naturales.

Para visitar la Foz de Biniés hay que remontar el río Beral, que desciende de norte a sur para dar forma al valle de Ansó. La carretera que remonta el valle traza una pronunciada curva para rodear el pequeño pueblo de Biniés, que queda a la derecha acurrucado bajo las faldas de su castillo protector. Apenas cuenta con una treintena de habitantes.

Después del pueblo, el valle va reduciendo su amplitud. Se entra así en la excitante angostura de la foz, un desfiladero de unos tres kilómetros de longitud que deja ya muy poco espacio al discurrir de la carretera. Algunos túneles y puentes permiten el paso de los vehículos. El lento pero efectivo trabajo de las aguas del Beral sobre la roca caliza ha creado un encajonamiento sobrecogedor.





34

LAGOS DE SABOCOS Y ASNOS

(ALTO GÁLLEGO, ARAGÓN)

Entre las inmensas y abruptas montañas de granito que envuelven Panticosa y su balneario, se esconde el mayor conjunto lacustre de origen glaciar de toda la cordillera pirenaica.

Habría que retroceder en el tiempo unos 40.000 años para poder contemplar el inmenso glaciar que cubría esta zona del Pirineo central, y cuya lengua principal descendía por el que hoy es el valle de Tena. Con la retirada del hielo fue quedando al descubierto un paisaje modelado por su contundente efecto erosivo, entre cuyas consecuencias destaca la formación de los numerosos *ibones* o pequeños lagos que hoy embellecen el paisaje.

La mayoría de los *ibones* que conforman la extensa cuenca lacustre se encuentran en alturas considerables, y su acceso está reservado a animosos excursionistas. Sin embargo, para los menos dispuestos a subir montañas existe una posibilidad (en verano) de acercarse hasta dos de estos lagos alpinos: desde el mismo pueblo de Panticosa, el telecabina sube hasta la estación de esquí y, a partir de allí, un telesilla (o un autobús 4x4) completa el ascenso hasta un punto muy cercano al Ibón de Sabocos. El otro *ibón*, el de Asnos, se encuentra un poco más arriba, a unos veinte minutos andando desde el primero y a 2.060 metros de altitud.

Los dos lagos de origen glaciar se hallan en el macizo de Tendeñera, al pie de montañas que superan con holgura los dos mil metros de altitud. Así, la oportunidad que ofrecen en verano los remotes del esquí supone realizar un recorrido emocionante: al ritmo lento de la subida va apareciendo ante la vista un paisaje inolvidable.





47

CASCADA DEL CINCA

(SOBRARBE, ARAGÓN)

El río Cinca, afluente del Ebro por su izquierda, nace al pie del macizo de las Tres Sorores, en el glaciar del Marboré, a más de dos mil metros de altitud. En sus primeros pasos desciende precipitadamente, con cascadas y rápidos, hasta el Ibón de Marboré, donde calma provisionalmente su ímpetu inicial. Pero después sus aguas van a buscar el valle de Pineta, y para llegar a él deben desplomarse vertiginosamente por una inmensa pared hasta los pies del circo de Pineta. La cascada que forma tal caída pone la guinda a un paisaje grandioso.

Al valle de Pineta se accede desde la población de Bielsa. No tiene la fama de su vecino valle de Ordesa, pero el paisaje que compone es muy similar y de igual espectacularidad —o más—. Porque se trata también de un valle labrado por una antigua lengua de hielo y, por tanto, flanqueado por unos paredones rocosos completamente verticales, recortados por el avance del glaciar. Cuando se entra por primera vez, impresiona.

Por el fondo del valle, el río discurre con relativa placidez en comparación con la excitación que ha vivido nada más nacer. Pero, como Ordesa, Pineta es también un callejón sin salida. Y es aquí donde viene lo mejor: en la cabecera del valle los paredones que lo encierran son si cabe aún más altos, y sobre estos asoman los *tresmiles* de las Tres Sorores: el Cilindro, el Monte Perdido y el Añisclo o Soum de Ramond. De lejos, por estas impresionantes paredes que encierran la cabecera del valle se ve bajar una línea de agua que a veces incluso se confunde con el gris plateado de la roca. Al acercarse se aprecia mejor: se trata del Cinca que, para salvar el inmenso escalón del circo de Pineta, no tiene otro remedio que precipitarse en una descomunal cascada o, mejor dicho, en una larga sucesión de cascadas que en conjunto crean un espectáculo sensacional.





68

SANTUARIO DE MONTGARRI

(VAL D'ARAN, CATALUÑA)

Situado a 1.640 metros de altitud, Montgarri es uno de los centros espirituales de la Val d'Aran, a la vez que uno de sus rincones más emblemáticos. El santuario y el antiguo pueblo de Montgarri, o lo que queda de él, se encuentran en un extremo del Pla de Beret, en un rincón muy aislado de la Val d'Aran pero, a su vez, a los pies de un camino antaño bastante transitado, pues era la principal vía de comunicación hacia la vertiente sur del Pirineo y, por ende, hacia el resto de Cataluña. El altiplano era, además, por su peculiar microclima, adecuado para el cultivo cereales, de tal manera que Mont-Garri es un topónimo de origen euskera que significa «montaña de trigo».

Así pues, cabe imaginar un pequeño pueblo de montaña rodeado de cultivos, animado por el trajín cotidiano de la gente en las calles y en las casas y por el que pasaban pastores, viajeros y contrabandistas. En invierno, de todas formas, no era tan fácil: con frecuencia el pueblo quedaba completamente cubierto de nieve y la movilidad era imposible durante semanas. Todo esto acabó mediado el siglo xx con la construcción del túnel de Vielha y la modernización de la carretera del puerto de la Bonaigua. El camino de Montgarri dejó de ser imprescindible y, poco a poco, el pueblo fue abandonado. El último habitante lo dejó en 1962.

Montgarri ha sufrido las consecuencias del abandono, pero los araneses se han esforzado en conservar el santuario, del siglo xvi, que pese a su aislamiento todavía sigue siendo un concurrido centro de peregrinaje en la comarca. Además de un lugar idílico...