

XAVIER MARTÍNEZ | EDO

RUTAS POR EL
PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO
INDUSTRIAL
DE ESPAÑA

ANAYA
TOURING

A light gray, stylized map of Spain serves as the background for the entire page. The map is centered and occupies most of the frame, with its edges slightly irregular, giving it a hand-drawn or torn-paper appearance. The text is overlaid on this map.

XAVIER MARTÍNEZ | EDO

RUTAS POR EL
PATRIMONIO
ARQUEOLÓGICO
INDUSTRIAL
DE ESPAÑA

PRESENTACIÓN

Este es un libro que pretende, ante todo, motivar al lector a viajar, a visitar y a disfrutar de unos destinos realmente inusuales, en general escasamente promocionados y, en muchos casos, poco conocidos. Es un libro de inspiración viajera. Pero para motivarle a recorrer España con las rutas que le proponemos, quizás conviene aclarar primero su título: ¿qué es la arqueología industrial? ¿Qué tiene que ver la arqueología con las fábricas? Es sencillo: a lo largo de todo el proceso de industrialización de nuestro país han ido quedando atrás, obsoletas y en desuso, fábricas, almacenes, minas, talleres, infraestructuras viarias y ferroviarias... multitud de elementos ligados a procesos productivos que ya son historia. Se trata de un patrimonio ingente, mucho más extenso de lo que se puede imaginar. Es el patrimonio arqueológico industrial de España.

Espacios tan fascinantes como las minas de Riotinto, en Huelva, los vestigios industriales junto a la ría del Nervión en el entorno de Bilbao, la cuenca minera de Asturias, las colonias textiles del río Llobregat en Cataluña, las minas de Almadén, el canal de Castilla, la antigua industria azucarera en la provincia de Granada... son lugares que poco a poco están siendo recuperados para usos turísticos. No es de extrañar, ya que conforman unos paisajes culturales de gran atractivo y singularidad, a la vez que conservan la memoria de unas formas de vida muchas veces no tan lejanas.

En ningún caso hemos pretendido elaborar un catálogo exhaustivo ni profundizar en la descripción de los inacabables elementos patrimoniales. Nuestras sugerencias son meras pinceladas para que usted disponga de un punto de partida sobre el que recabar más información... y sobre el que soñar.

Mediante treinta variados itinerarios hemos incorporado elementos de épocas muy dispares, desde molinos y batanes de la etapa preindustrial hasta la herencia de la Revolución Industrial de entre finales del siglo xix e inicios del xx. Y todo ello presentado bajo dos perspectivas muy distintas pero complementarias: por un lado, los espacios museizados o rehabilitados para usos de lo más dispar y, en contraste, la belleza de la ruina escondida y olvidada, el silencio y la soledad de los lugares que casi nadie visita, el abandono, la posibilidad de explorar libremente... Nuestro deseo es que este libro le ayude a descubrir que la belleza puede hallarse en lugares insospechados, que el patrimonio monumental y cultural no se ciñe a ningún corsé.

XAVIER MARTÍNEZ | EDO



CORNISA CANTÁBRICA

- 1 Huellas de la industrialización en Galicia (Galicia), 10
- 2 Asturias: más allá de la hulla (Asturias), 22
- 3 Las cuencas mineras asturianas (Asturias), 33
- 4 Cantabria: el Camino de las Harinas (Cantabria), 44
- 5 La ría del Nervión (País Vasco), 54
- 6 Gipuzkoa: la provincia del hierro (País Vasco), 64

ÁREA CENTRAL

- 14 Las cuencas mineras leonesas y palentinas (Castilla y León), 162
- 15 El Canal de Castilla (Castilla y León), 172
- 16 Burgos minero (Castilla y León), 182
- 17 Segovia: los Reales Sitios (Castilla y León), 188
- 18 Por el sur de la Comunidad de Madrid (Comunidad de Madrid), 196
- 19 El patrimonio industrial de Madrid (Comunidad de Madrid), 206
- 20 Reductos industriales en Castilla-La Mancha (Castilla-La Mancha), 218

ÁREA MERIDIONAL

- 26 La industria del azúcar en Granada (Andalucía), 284
- 27 Paisajes industriales de Sierra Morena (Andalucía), 294
- 28 La cuenca minera de Riotinto (Andalucía), 304
- 29 Patrimonio minero-industrial de Ciudad Real (Castilla-La Mancha), 316
- 30 Vestigios de la historia industrial de Extremadura (Extremadura), 326

MAPA ÍNDICE DE RUTAS



CUENCA DEL EBRO Y CATALUÑA

- 7 Los valles navarros (Navarra), 78-79
- 8 Por la ribera del Ebro (Navarra / Aragón), 86
- 9 Minería e industria en Teruel (Aragón), 98
- 10 Terres de l'Ebre y Camp de Tarragona (Cataluña), 110
- 11 Por los alrededores de Barcelona (Cataluña), 122
- 12 Colonias industriales del Llobregat (Cataluña), 134
- 13 El patrimonio industrial del Ter (Cataluña), 148

LEVANTE

- 21 Sagunto y Valencia (Comunidad Valenciana), 228
- 22 La comarca de Alcoy (Comunidad Valenciana), 238
- 23 Industrias del Vinalopó (Comunidad Valenciana), 248
- 24 Huellas de la minería en el litoral murciano (Región de Murcia), 260
- 25 El levante almeriense (Andalucía), 270

GIPUZKOA: LA PROVINCIA DEL HIERRO

6

La idea que tenemos del País Vasco como un territorio históricamente industrializado, lugar de éxito de la Revolución Industrial en España, suele limitarse con frecuencia al área de Bizkaia y, muy especialmente, al viejo paisaje industrial de Bilbao y su ría. Esta zona proporcionó, sin duda, la imagen más emblemática de la industrialización en las provincias vascas y, a pesar de su progresivo desmantelamiento, perdurará durante décadas en la memoria de todos como icono del desarrollo industrial. ¿Y Gipuzkoa? De San Sebastián solemos tener

una percepción muy diferente a la de Bilbao. De hecho, radicalmente distinta. Nada de viejas fábricas ni de grandes plantas industriales, ni de humo y contaminación o de barrios obreros. No, San Sebastián no es Bilbao, pero Gipuzkoa... Gipuzkoa fue toda una fábrica. Hasta en el último de los valles guipuzcoanos se fueron implantando instalaciones fabriles desde mediados del siglo XIX. Hoy, en esta provincia vasca hay decenas de edificios y elementos catalogados como patrimonio industrial y aún muchísimos más que esperan su oportunidad para que se les reconozca el valor patrimonial e histórico. La industria guipuzcoana estuvo (y está) muy diversificada, pero nuestro itinerario se centra en un argumento que viene a ser, en gran medida, el germen de toda esta industrialización: el hierro. La existencia de este mineral, ya explotado en diversos rincones de Gipuzkoa por los romanos e incluso antes, nos llevará a conocer desde algunos fascinantes paisajes preindustriales (molinos-ferrerías de tracción hidráulica) hasta los vestigios de las propias zonas mineras donde se extraía el hierro, sin olvidar el patrimonio ferroviario creado para el transporte del mineral y que fue protagonista del desarrollo industrial en general.



Cargadero de Mollari (Zarautz)

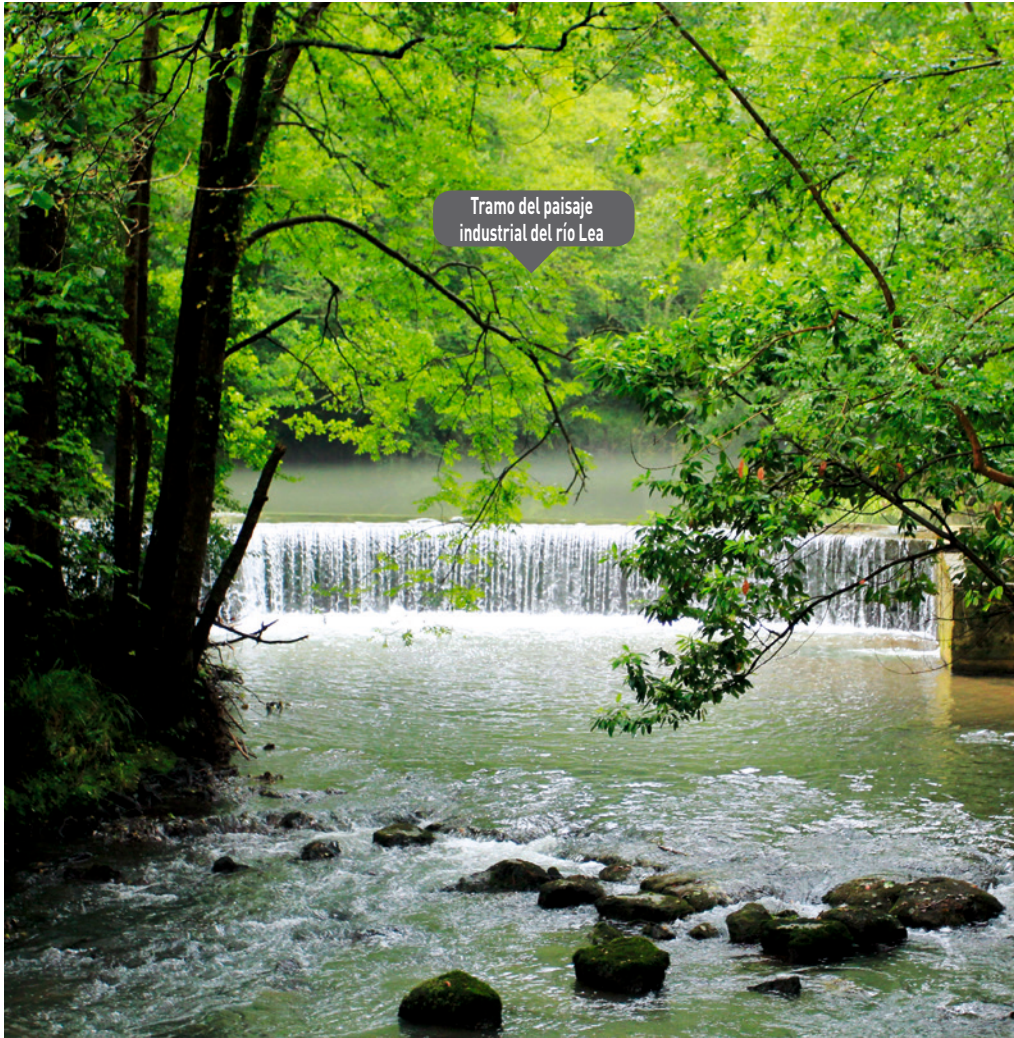


HACIA EL BAJO DEBA

Singularmente, este recorrido por Gipuzkoa comenzará... en Bizkaia. Esta es nuestra sugerencia, con la intención de que no se pierda una visita al **paísaje industrial del río Lea**. Le encantará. Seguir la senda del Lea, entre un magnífico y sosegado entorno natural, supone explorar un fascinante patrimonio preindustrial vinculado a todo un sistema hidráulico: presas, canales, compuertas, ruedas hidráulicas, molinos, ferrerías, aserraderos,

centrales hidroeléctricas, astilleros, puentes y edificaciones industriales diversas. Todo ello daba lugar a una actividad ferro-molinera y naval que alcanzó notable importancia en la época preindustrial y, al no experimentar mayor desarrollo con la Revolución Industrial, se conservaron gran parte de las edificaciones. El itinerario culmina en el **molino de mareas Marierrota**, ya en la desembocadura del Lea, que aprovecha el ciclo de mareas para provocar el salto de agua con el que se acciona la muela.

Camino ya de Eibar, conviene una parada antes de llegar a destino, imprescindible para aquellos que están especialmente interesados en la maquinaria antigua: en **Elgoibar** se halla el **Museo de la Máquina Herramienta**, una muestra muy bien presentada y explicada de maquinaria, usos y procedimientos para sumergirse en la evolución de las diferentes tecnologías utilizadas en los procesos de fabricación mecánica.



Tramo del paisaje industrial del río Lea

No menos interesante es el **Museo de la Industria Armada de Eibar**. Ubicado en el interior de una antigua fábrica de escopetas, aquí podrá conocer el desarrollo de una historia que tiene su inicio, por lo menos, en el siglo xv: la fabricación de armas de fuego en la denominada **zona armada de Eibar**. La antigua tradición se consolidó en la Edad Moderna con la instalación de la Real Fábrica de Armas y alcanzó su punto álgido durante la Primera Guerra Mundial.

3

4

DEL ALTO UROLA AL GOIERRI

La localidad de **Legazpi** es el corazón del llamado **valle del Hierro**. A lo largo de un buen tramo del río Urola, que en euskera significa *río de ferrerías* , hubo antaño hasta una veintena de ferrerías en funcionamiento para aprovechar el hierro que se extraía en la zona. Visite primero el **Museo del Hierro Vasco**, emplazado en una antigua fundición,



El cargadero de Mollari

Zarautz es una localidad eminentemente turística, conocida por los viñedos, el txacolí, el surf y el buen comer. Nada podría hacer pensar al turista complacido, mientras visita esta localidad del litoral guipuzcoano, que a inicios del siglo xx hubo allí una intensa actividad alrededor del cargadero marítimo de las minas de hierro de Asteasu. Las viejas instalaciones fueron recuperadas hace algunos años y hoy pueden recorrerse. El mineral llegaba hasta allí mediante vagonetes elevados en un cableado aéreo de once kilómetros de longitud sustentado por torretas metálicas. Junto al acantilado de Mollari estaba el terminal, desde donde se bajaba el mineral mediante cables hasta una grúa instalada sobre unos pequeños islotes. Y desde allí, a los barcos. Podrá ver los evocadores restos de estas instalaciones (cargadero y almacén) y pasear sobre las tolvas, todo ello frente a unas preciosas vistas hacia mar abierto y hacia Getaria. Un lugar con encanto.



que le ayudará a comprender cómo se obtenía y se transformaba este mineral en metal. De las viejas ferrerías, hoy solo se conserva, restaurada, la de **Mirandaola**, que funcionó desde el siglo xv hasta el xix, y en ella pueden verse el canal, las ruedas, el enorme fuelle, el yunque, el martinete... ¡incluso en funcionamiento! (solo los domingos desde Semana Santa hasta octubre). Pero no es todo: hay que recorrer la denominada *ruta obrera*, que le permitirá sumergirse en la cotidianidad de los trabajadores de la fábrica Patricio Echevarría en la década de 1950; conocerá el interior de una casa obrera, con multitud de detalles que le fascinarán, la escuela y la capilla. Y, finalmente, en la antigua papelera de Legazpi, no puede perderse el **Chillida Lantoki**, emotivo testimonio de los trabajadores que colaboraron con Eduardo Chillida, quien realizó en Legazpi la mayoría de sus esculturas forjadas en hierro.

5

Como antesala al coto minero de Mutiloa, en **Ormaiztegui**, donde el ferrocarril minero enlazaba con la línea Madrid-Irún, le dejará boquiabierto el espectacular **viaducto férreo** que hoy es emblema de la localidad. Construido en 1864 y en uso hasta 1995, se trata un puente de acero laminado de 289 metros de longitud y un peso de 18.000 toneladas sostenidas sobre cuatro pilares. Es una de las obras más espectaculares de la línea Madrid-París. Impresionante.

6

Hemos visto cómo se trabajaba el hierro en las antiguas ferrerías del Urola, pero... ¿de dónde salía este mineral? Ante esta pregunta, es el momento de dirigirse a la **Montaña del Hierro**, en pleno corazón del Goierri. Desde Ormaiztegui, puede hacerlo a pie a través de la **vieja línea del tren minero**, hoy convertida en una agradable vía verde (de 4,5 km) pero que aún conserva algún tramo con raíles, y en la que irá hallando numerosos detalles del antiguo servicio ferroviario y, a partir de Mutiloa, del coto minero. El objetivo final son las **minas de Aizpea**, en el municipio de **Zerain**. Comience la visita en el **Centro de Interpretación de Aizpitta**, donde se explica el proceso completo de obtención del hierro, cómo se transportaba, y otros interesantes aspectos

Ferrería de Mirandaola

Viaducto férreo
de Ormaiztegui