

# Madrid

ACUARELAS DE VIAJE

*Ilustraciones: Fernando Blasco*

*Textos: Pepo Paz Saz*







*Palacio de Cristal.*

## *Índice*

|                                           |           |
|-------------------------------------------|-----------|
| <i>Introducción</i>                       | <i>7</i>  |
| <i>El Madrid de los Austrias</i>          | <i>18</i> |
| <i>El barrio de las Letras y Lavapiés</i> | <i>34</i> |
| <i>El Madrid ilustrado</i>                | <i>42</i> |
| <i>De Cibeles a Moncloa</i>               | <i>52</i> |
| <i>El Manzanares y la Casa de Campo</i>   | <i>66</i> |
| <i>El Madrid moderno</i>                  | <i>74</i> |
| <i>Otros barrios</i>                      | <i>86</i> |
| <i>Glosario</i>                           | <i>92</i> |



*La plaza Mayor con la estatua ecuestre  
de Felipe III y la Casa de la Panadería.*



# *El Madrid de los Austrias*

## UN PASEO POR EL CENTRO

La «zona cero» de cualquier visita turística a Madrid es la Puerta del Sol. Bajo el balcón principal de la Real Casa de Correos, actual sede de la presidencia regional, está situado desde 1950 el «kilómetro cero» de la red de carreteras radiales del país. El reloj de la Casa de Correos marca las doce campanadas con las que los madrileños dan la bienvenida al nuevo año. Reformada por última vez en 2009 con la construcción de una macroestación de trenes de la red de Cercanías, Sol es todavía más el centro del centro.

Las sucesivas obras de ampliación de la plaza han cambiado de lugar sus esculturas como las piezas de un puzzle. Cerca de la vanguardista marquesina de acceso a la estación se yergue uno de los símbolos heráldicos de la ciudad, la escultura del oso y el madroño, reubicada en 2009 en su posición originaria, entre Alcalá y la Carrera de San Jerónimo, tras un par de décadas de destierro frente a la calle del Carmen.

En 1994 el ayuntamiento erigió la estatua ecuestre de Carlos III, considerado «el mejor alcalde de Madrid». Y al comienzo de la calle Arenal se sitúa la reproducción de la estatua que coronaba antaño la fuente de la Mariblanca. Por Arenal, entre sofisticados mimos y

comercios de todo tipo, se llega a dos de los conjuntos religiosos más emblemáticos del Madrid de los Austrias: el convento de las Descalzas Reales y la iglesia de San Ginés. La remozada plaza de Isabel II, con el mastodóntico edificio del Teatro Real, conduce al convento de la Encarnación y a tres de las zonas verdes de trazas clasicistas: la plaza de Oriente, los jardines del Cabo Noval y los de Sabatini.

Al otro lado de Ópera todos los caminos conducen, cuesta arriba, hacia la plaza Mayor. Se entra en territorio turístico cien por cien, alma del Madrid de los Habsburgo. El remodelado Mercado «gastro» de San Miguel y las calles Mayor y Cava Baja de San Miguel se embuten de terrazas y locales repletos de público.

Del Madrid más nobiliario queda buena muestra en la plaza de la Villa, presidida por la estatua de don Álvaro de Bazán, con la Torre de los Lujanes, la Casa de Cisneros y el babel de callejuelas que, pasando por las del Cordón y la Pasa, desembocan en la plaza de Puerta Cerrada. Abismándose en la calle Segovia, por el Nuncio, la Costanilla de San Pedro o la calle del Almendro, San Isidro —patrón de la ciudad— tiene su museo en la plaza de San Andrés, muy cerca de la Capilla del Obispo.



*El Mercado de San Miguel se ha convertido en uno de los destinos gourmet de la ciudad desde su reapertura en 2009. Ir de tapas resulta un rito inexcusable bajo su estructura de hierro de comienzos del siglo XX.*



*En la calle Postas, la famosa Posada del Peine.*



*Arriba, detalle de la Posada del Peine.  
Debajo, una muestra de los murales  
que el dibujante Antonio Mingote  
realizó en la calle de la Sal.*





*El Madrid de los Austrias se enreda en un babel de callejuelas y palacios a espaldas de la plaza de la Villa, como este rincón de la calle Conde.*

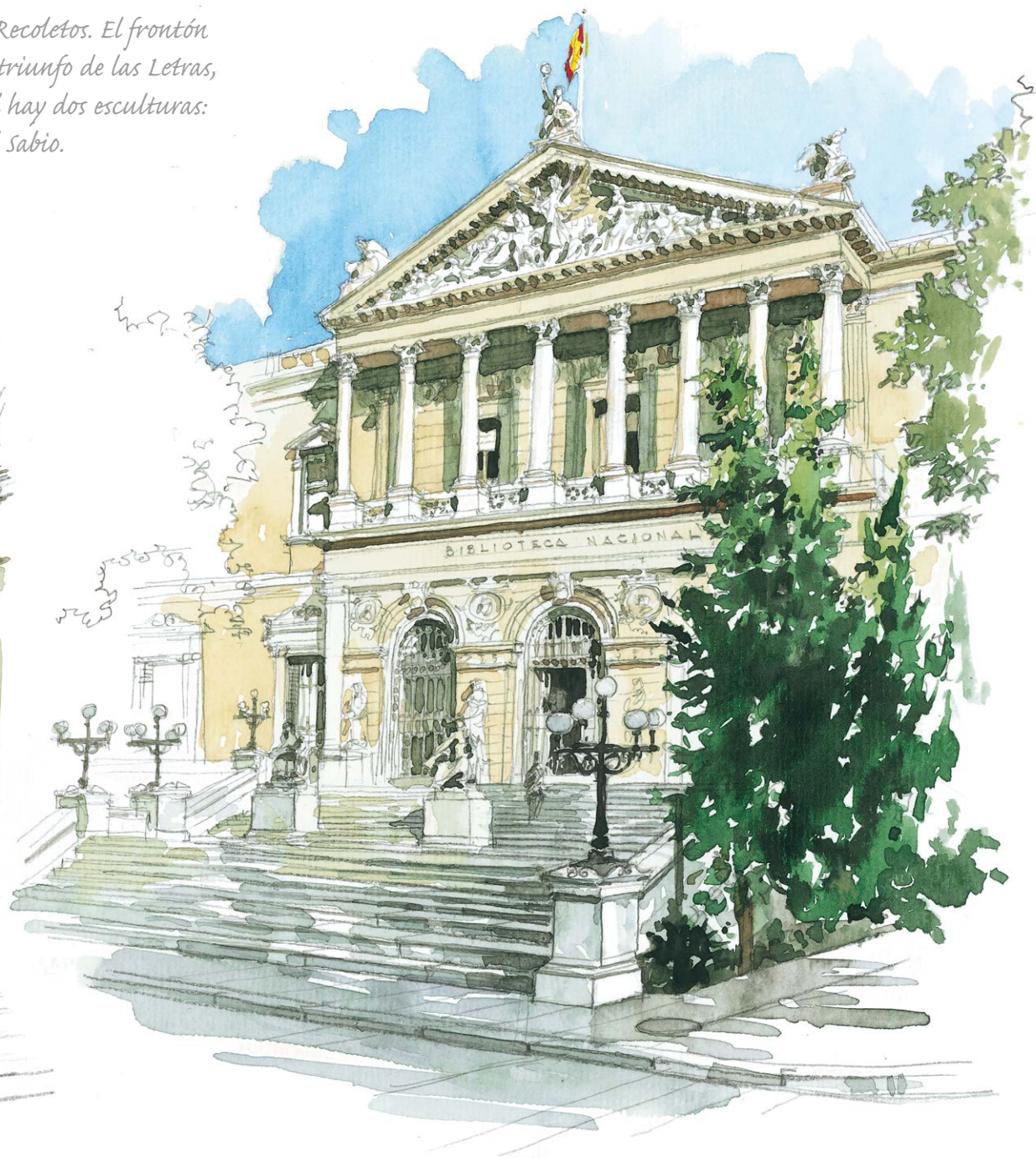
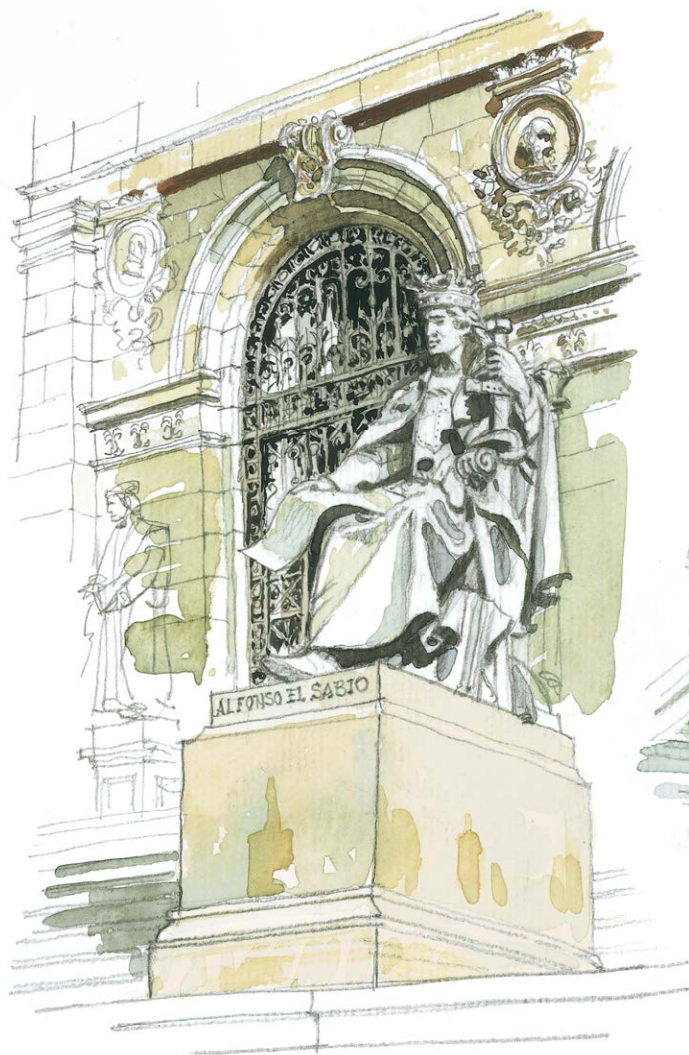


*En un lateral de la iglesia de San Pedro el Viejo está la escalinata de la travesía del Nuncio. Es otro de los lugares con más sabor del Madrid de los Austrias.*

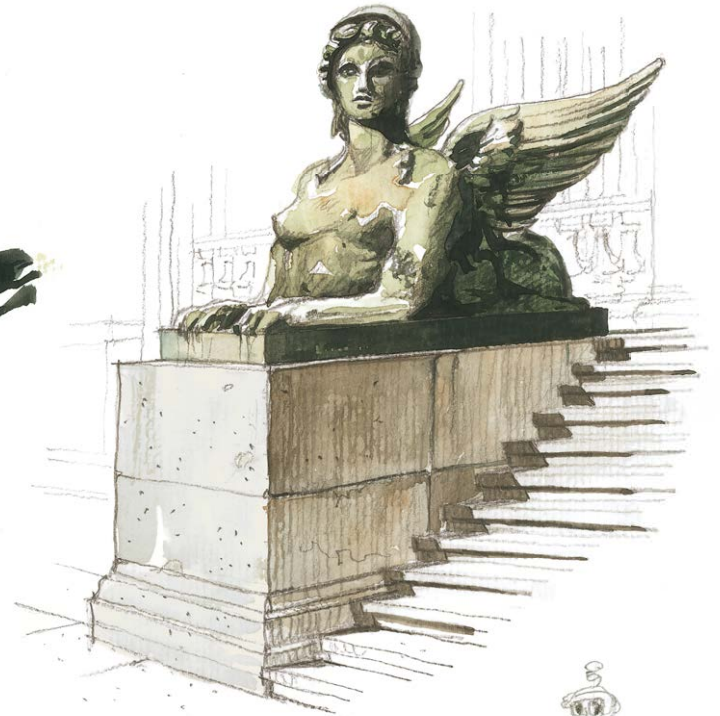
*Fachada norte del Palacio Real desde los jardines del Cabo Noval.  
A la derecha asoma la vegetación de los jardines de Sabatini.*



*Fachada de la Biblioteca Nacional en el paseo de Recoletos. El frontón triangular es una obra alegórica que representa el triunfo de las Letras, las Ciencias y las Artes. En la escalinata principal hay dos esculturas: la de San Isidoro y la de Alfonso X el Sabio.*



*La escalinata de la fachada del MAN está flanqueada por dos esfinges, obra de Felipe Moratilla, fundidas en bronce.*



*La fachada posterior del Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, abierta a la calle Serrano, es la entrada al Museo Arqueológico Nacional (MAN).*





*Construido en 1887, el Palacio de Cristal es uno de los edificios más representativos del Retiro. Actualmente es un centro asociado al Museo Reina Sofía. A los pies del palacio, un pequeño lago realza el carácter suntuario del que fuera sede de la Exposición de las Islas Filipinas.*



*El Real Jardín Botánico de Madrid fue uno de los proyectos con los que Carlos III y sus urbanistas ilustrados jalonaron la creación del paseo del Prado.*

*El paseo de las Estatuas es una larga avenida que separa la parte más ornamental del Jardín Botánico de la terraza de las Escuelas botánicas.*

*La fuente de la diosa Cibeles con el antiguo palacio de Comunicaciones al fondo, actual sede del ayuntamiento.*





## *De Cibeles a Moncloa*

### ATRAVESANDO LA GRAN VÍA

Hacia el noroeste Madrid se fue haciendo ciudad del siglo XX: la culpa es de su centenaria Gran Vía —que en 2010 celebró cumpleaños cubriéndose con las mejores galas—. De Cibeles a Moncloa, pasando por las plazas del Callao y la de España, la capital se trasmuta en una historia de postal y redes sociales, de zarzuelas y estrenos cinematográficos, de turismo de compras y lumpen, de esplendor y sombras, que para eso también es humana.

Rodea a la diosa Cibeles y sus dos leones, Hipómenes y Atalanta, un conjunto monumental de primera: el antiguo palacio de Comunicaciones, sede desde 2007 del ayuntamiento de Madrid y del espacio cultural CentroCentro, con su amalgama de estilos arquitectónicos de principios del XX; el palacio de Linares, de finales del XIX, que alberga las actividades de la Casa de América; y también de esa época es el edificio del Banco de España, medalla de oro en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1884.

La de Alcalá es una calle de revista. De las cantadas y de las de arquitectura: basta mirar hacia arriba y extasiarse de belleza. Al edificio del Círculo de Bellas Artes lo corona la estatua de la diosa Minerva desde 1964; otra de las instantáneas universales de este Madrid es el edificio

Metrópolis rematado por la *Victoria Alada* (que está en su cénit desde 1977). O el ave fénix del edificio de Alcalá 23. Y las cuadrigas de la actual Consejería de Medio Ambiente, en el entronque entre Sevilla y Alcalá. A no olvidar el aroma ilustrado del palacio de Goyeneche, que alberga la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

La Gran Vía, metida en proyectos de peatonalización, es el rompeolas de las Españas y eje lúdico-comercial de Madrid desde su creación. Algunos edificios, como el Capitol o el de Telefónica, están en la retina del viajero universal. Desemboca, entre musicales y barullo, en una plaza de España en horas bajas, por donde asoma uno de los barrios del Ensanche del Plan Castro: Argüelles.

En Argüelles al tiralíneas del urbanismo le acompañó un gusto por el desahogo y el espacio. Destacan palacios como el de Liria, del XVII y perteneciente a la Casa de Alba; el de Cerralbo, construido en 1883, con museo privado y jardín relajante; o el palacio de los Condes de Cerrajería, donde vivió la infanta Isabel de Borbón, «la Chata», hasta su exilio. Dos visiones del atardecer recomendadas: la del Templo de Debod, en el parque del Oeste, y la del Faro de Moncloa, en la Ciudad Universitaria.



*La rehabilitación de la antigua estación del Norte,  
reconvertida en centro comercial e intermodal,  
insufló nuevos aires al paseo de la Florida.*



*Desde el Puente de Segovia se puede disfrutar de una  
de las panorámicas más bellas de Madrid.*