

NUEVA YORK

VISUAL

SERGI REBOREDO

ANAYA
TOURING

NEW YORK

VISUAL



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

1ª edición: septiembre, 2025

© Texto y fotografías: Sergi Reboredo

© Diseño: Edipratt

© Cartografía: David Lozano

© Grupo Anaya, S.A., 2025

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

www.guiasdeviajeanaya.es

Depósito legal: M-13.576-2025

ISBN: 978-84-9158-802-3

Impreso en España - Printed in Spain



El autor desea expresar sus agradecimientos a Adrián Esteban Barba y a Aviareps por su colaboración y ayuda para llevar a cabo algunos de los contenidos de este libro.



01 BATTERY PARK & DISTRITO FINANCIERO, *pág. 9*



02 SOHO & TRIBECA, *pág. 29*



03 SEAPORT & CIVIC CENTER, *pág. 37*



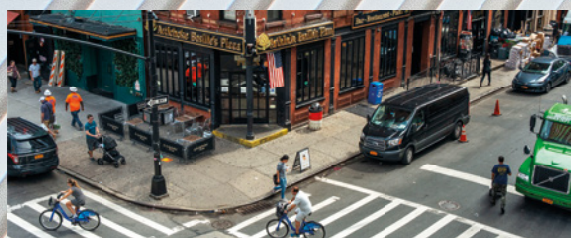
04 NOLITA & LOWER EAST SIDE, *pág. 47*



05 GREENWICH VILLAGE & WEST VILLAGE, *pág. 61*



06 EAST VILLAGE, *pág. 69*



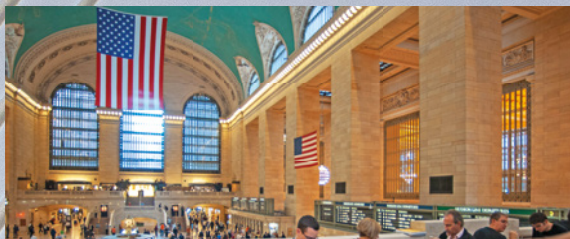
07 CHELSEA & GARMENT DISTRICT, *pág. 81*



08 UNION SQUARE & GRAMERCY & FLATIRON DISTRICT, *pág. 97*



09 MIDTOWN WEST & THEATER DISTRICT, *pág. 109*



10

LOWER MIDTOWN, *pág. 123*



11

UPPER MIDTOWN, *pág. 137*



12

UPPER WEST SIDE, *pág. 153*



13

CENTRAL PARK, *pág. 163*



14

UPPER EAST SIDE, *pág. 175*

NY

DEVA

ORR

VISUAL



15

MORNINGSIDE HEIGHTS & HARLEM, *pág. 189*



16

LA PERIFERIA, *pág. 205*



Nueva York, la ciudad más poblada de los Estados Unidos, es un lugar donde la energía y la diversidad se entrelazan de manera única. Desde el momento en que el avión se aproxima a su destino, los imponentes rascacielos de Manhattan se dibujan en el horizonte, creando una silueta que promete aventuras y descubrimientos. Esta metrópoli, conocida como “La Gran Manzana”, ha sido durante más de un siglo el epicentro de las finanzas globales, con Wall Street como su corazón palpitante. Aquí, las decisiones económicas que afectan al mundo entero se toman en un entorno donde la ambición y la innovación son moneda corriente.

Pero Nueva York es mucho más que un centro financiero. Es un referente en moda, cultura, política y educación. En sus calles, se encuentra la sede de las Naciones Unidas, un lugar donde se han debatido y decidido

muchas de las cuestiones más importantes a nivel mundial. Con 192 estados miembros, incluyendo a España desde el 14 de diciembre de 1955, este organismo internacional refleja la diversidad y la complejidad de las relaciones globales que se discuten en la ciudad.

A lo largo del último siglo, Nueva York ha sido un hervidero de innovación cultural. Movimientos artísticos como el expresionismo abstracto, que floreció en los años 40 y 50, transformaron el panorama del arte moderno, con figuras como Jackson Pollock y Mark Rothko dejando su huella indeleble. El renacimiento de Harlem, que emergió en la década de 1920, no solo celebró la cultura afroamericana a través de la literatura y la música, sino que también sentó las bases para géneros que hoy son fundamentales, como el jazz y el blues. En las décadas siguientes, la ciudad se convirtió en la cuna del



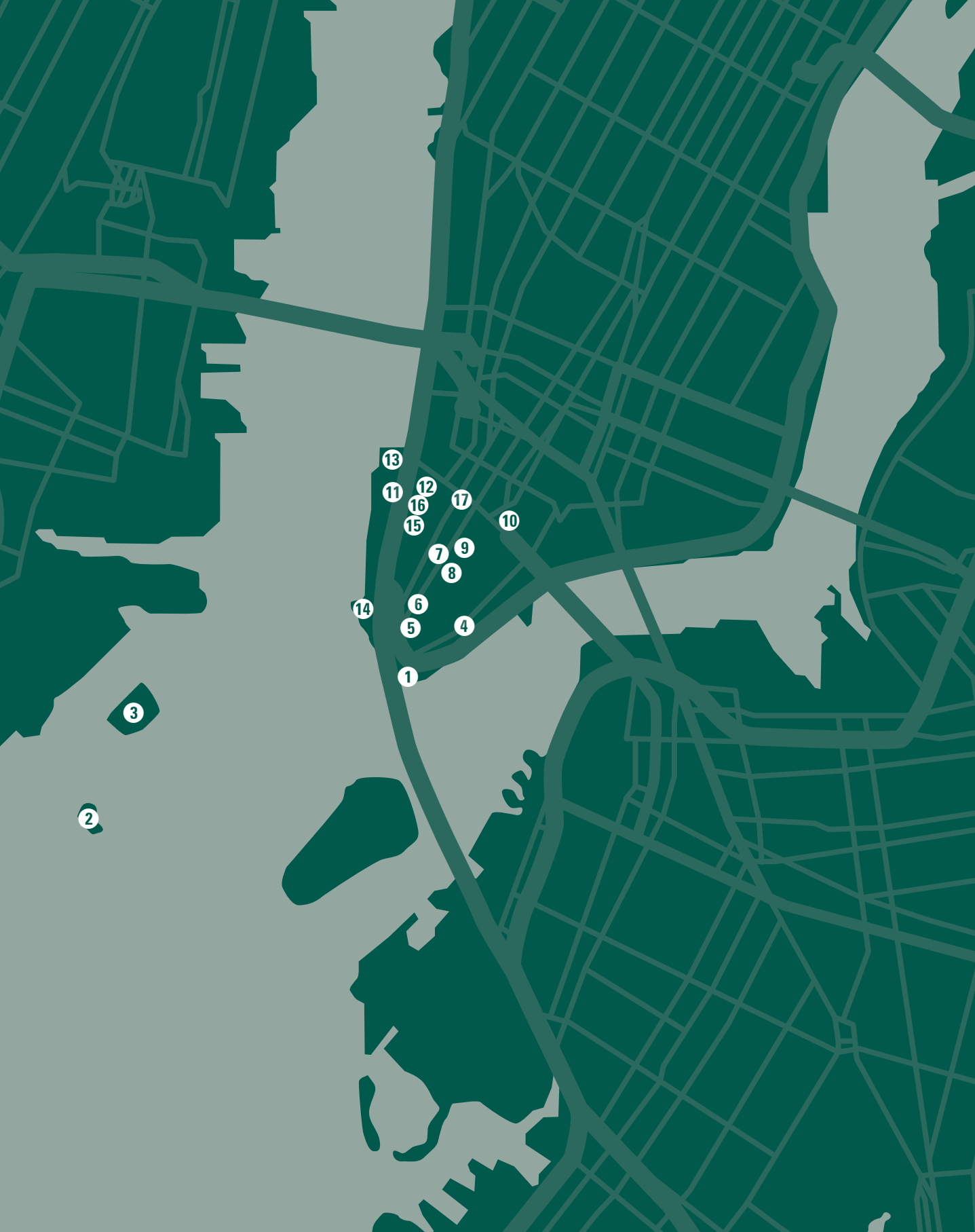
punk en los años 70, con lugares emblemáticos como CBGB, y más tarde, en el epicentro del hip hop, con el surgimiento de leyendas como Grandmaster Flash y Run-D.M.C.

Hoy en día, Nueva York es un crisol de culturas, donde conviven judíos, alemanes, italianos, chinos, hispanos y asiáticos, entre otros. Cada grupo ha aportado su propio sabor a la ciudad, creando una experiencia multicultural que se refleja en la gastronomía, las festividades y las tradiciones. Desde los bagels de Nueva York y la pizza al estilo neoyorquino hasta el dim sum en Chinatown y las celebraciones del Día de los Muertos en el barrio hispano, cada rincón de la ciudad cuenta una historia rica y variada.

Sin embargo, Nueva York también ha enfrentado desafíos significativos. Los ataques del 11 de septiembre de 2001 dejaron una marca profunda en la ciudad, transformando no

solo su paisaje físico, sino también su espíritu. A pesar de estos desafíos, los neoyorquinos han demostrado una resiliencia admirable, reconstruyendo y reinventando su hogar. La crisis financiera de 2009 también dejó su huella, pero la ciudad ha sabido adaptarse y evolucionar, emergiendo más fuerte y vibrante que nunca.

La ciudad se divide en cinco condados: el Bronx, Brooklyn, Queens, Staten Island y Manhattan, cada uno con su propio carácter y barrios únicos. Manhattan, con su icónica Times Square, el Central Park que ofrece un respiro verde en medio del bullicio urbano, y el histórico Lower East Side, es donde se encuentran muchas de las experiencias más fascinantes. Este libro se ha estructurado en 15 zonas de Manhattan, algunas de las cuales abarcan más de un barrio, además de un capítulo sobre la periferia, para poder explorar cada rincón de esta ciudad vibrante.



2

3

1

5

6

14

4

8

7

9

15

16

12

13

11

17

10

1

BATTERY PARK & DISTRITO FINANCIERO

El Distrito Financiero y Battery Park, situados en el extremo sur de la isla de Manhattan, son lugares emblemáticos que fusionan la grandeza del mundo empresarial con la belleza calmada de la costa. Con rascacielos imponentes que dominan el horizonte y espacios verdes que ofrecen un respiro del bullicio urbano, estos lugares cautivan a visitantes y residentes por igual, ofreciendo una experiencia única que combina historia, negocios y pasatiempo.

El **Distrito Financiero**, a menudo denominado simplemente “Wall Street”, es el corazón financiero de Estados Unidos y uno de los centros de negocios más importantes del mundo. Aquí se encuentran la Bolsa de Valores de Nueva York (NYSE), el Federal Reserve Bank y numerosas instituciones financieras y corporativas de renombre mundial. Las calles estrechas y transitadas están llenas de actividad durante el día, mientras que por la noche el área se transforma en un paisaje urbano iluminado por las luces de los rascacielos.

Está salpicado de monumentos históricos y edificios emblemáticos que cuentan la historia de Nueva York y su importancia en el escenario mundial. Desde la majestuosa Trinity Church hasta la imponente Torre de la Libertad, estos sitios ofrecen una ventana al pasado de la ciudad y son puntos de referencia ineludibles para los visitantes.

Battery Park por su parte, contrasta con el bullicio del Distrito Financiero, y ofrece un oasis de calma y belleza natural. Este parque costero, bordeado por el río Hudson y el puerto de Nueva York, es un lugar popular para relajarse, pasear y disfrutar de vistas impresionantes del horizonte de la ciudad y de la Estatua de la Libertad. Los visitantes pueden explorar monumentos como el Castle Clinton, tomar un ferry a la Estatua de la Libertad o simplemente disfrutar de un picnic en la hierba con vistas panorámicas al agua.

1

Terminal Whitehall de Ferrys de Staten Island

La terminal de ferris de Staten Island, un símbolo emblemático de la ciudad de Nueva York, no solo sirve como un punto de tránsito esencial entre Staten Island y Manhattan, sino que también lleva consigo un legado histórico fascinante, vinculado al renombrado magnate del transporte Cornelius Vanderbilt, conocido por sus vastas empresas ferroviarias y navieras.

La Terminal de Whitehall abrió sus puertas en 1903 como un centro neurálgico para las operaciones del ferri a nivel municipal. Su diseño original guardaba una notable similitud con el Battery Maritime Building vecino; de hecho, se había planificado un

enlace entre ambas terminales, aunque esta conexión nunca llegó a materializarse. Durante los años 1953 a 1956, la Terminal de Whitehall experimentó una renovación exhaustiva que ascendió a un costo de 3 millones de dólares.

El servicio de ferri de Staten Island opera de forma gratuita las 24 horas del día, los 7 días de la semana, conectando Manhattan y Staten Island. Los pasajeros que abordan el barco pueden disfrutar de impresionantes vistas del horizonte de Manhattan y de la majestuosa Estatua de la Libertad. Sale 117 veces cada día y transporta casi medio millón de pasajeros a la semana.

2

Estatua de la Libertad

Este regalo del pueblo francés para conmemorar el centenario de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos fue inaugurado el 28 de octubre de 1886; se construyó a base de 31 toneladas de cobre y tiene una altura de 46 m desde la base hasta la antorcha.

Fue construida en Francia y donada al pueblo americano gracias a miles y miles de contribuciones de particulares franceses y se envió repartida en 350 partes empaquetadas en 214 cajones.

En la entrada principal se encuentra la antorcha original que fue sustituida en 1986 por una nueva bañada en oro. La estatua fue diseñada por Frederic-Auguste Bartholdi

para, según sus palabras, “glorificar la república y la libertad allí, esperando encontrarla aquí algún día” y los siete picos de su corona simbolizan los siete continentes.

El enigma detrás del rostro de la Estatua de la Libertad ha intrigado a generaciones, y después de más de un siglo, sigue sin haber una respuesta definitiva. La teoría más difundida sugiere que la inspiración para el rostro proviene de Isabella Eugenie Boyer, esposa del inventor Isaac Merritt Singer. Sin embargo, otras versiones plantean que Frédéric se basó en rasgos faciales de mujeres de la antigüedad en Egipto. A lo largo de la evolución de los bocetos, se transformaron en el aspecto actual que muchos describen como el de una “diosa colosal”.



Más allá de su papel como atracción turística, la Estatua de la Libertad sigue siendo un símbolo perdurable de libertad, democracia y esperanza para personas de todas las nacionalidades. Desde que se erigió por primera vez en 1886 se convirtió en la primera imagen que divisaban los inmigrantes europeos al llegar a Estados Unidos, después de su largo periplo a través del océano Atlántico.

Ellis Island

Es un punto emblemático que ha dejado una marca indeleble en la historia de Estados Unidos. Desde finales del siglo XIX hasta principios del XX, esta pequeña isla se convirtió en el principal centro de recepción de inmigrantes que llegaban a Estados Unidos en busca de nuevas oportunidades y un futuro mejor.

Hoy en día, Ellis Island es un monumento histórico nacional y un lugar de interés turístico que atrae a visitantes de todo el mundo. Los visitantes pueden explorar el **Museo de la Inmigración** de Ellis Island, que cuenta con exhibiciones interactivas y testimoniales que relatan las experiencias de los inmigrantes que pasaron por la isla. Además, pueden recorrer los pasillos y salas donde una vez se llevaron a cabo los exámenes médicos y de admisión, y reflexionar sobre el impacto duradero que la inmigración ha tenido en la historia y la cultura estadounidenses.

A base de fotografías, enseres y equipajes similares a los que portaban estos inmigrantes, uno se puede hacer una idea bastante precisa de todo lo que les tocó vivir. El lugar cuenta también con un ordenador en el cual tras poner el nombre y apellido de algún familiar, este busca en la base de datos su existencia y la fecha en que pasó por estas instalaciones.





4

Plaza de los Veteranos de Vietnam

El 4 de mayo de 1985 el alcalde Edward erigió esta plaza en honor de los 250.000 hombres y mujeres de la ciudad de Nueva York que sirvieron a las fuer-

zas armadas entre 1964 y 1975 en la guerra del Vietnam, y especialmente a los 1.741 que perdieron la vida. La plaza fue remodelada en 2001 por el alcalde Giuliani.

5

National Museum of the American Indian

Uno de los museos gratuitos de la ciudad. Está considerado como el mejor museo dedicado a la cultura nativa americana. Cuenta con una importante colección de máscaras, piezas costumbristas y de artesanía y ha recopilado en la primera planta gran información so-

bre la vida de las diferentes tribus. Para los más pequeños hay un espacio educativo en el cual los niños aprenden algo sobre estas culturas jugando con puzzles y otros juegos interactivos. Algunos días también se realizan danzas y exposiciones de artistas contemporáneos.

6

Bowling Green

Llama la atención un inmenso toro metálico llamado **Charging Bull** con el que todo el mundo se fotografía. Aunque parezca recién salido de la *cow parade*, fue un regalo de Navidad de Arturo Di Modica a la ciudad de Nueva York y que en un principio se instaló sin permiso frente al edificio de la Bolsa, y tras ser decomisado por la policía y el consiguiente revuelo público se reinstaló en esta plaza. Algunas estatuas humanas también acaparan los destellos de los flashes de las cámaras de los turistas en esta plaza, que, según dicen, es la más antigua de la ciu-

dad y el lugar donde Meter Minuit compró a los nativos la isla de Manhattan por 24 USD.

El símbolo del toro está intrínsecamente ligado al poder y la prosperidad de Wall Street. En el mundo financiero, se utiliza el término “Bull Market” para denotar un mercado en alza, caracterizado por la euforia y el optimismo entre los inversores. Por otro lado, el “Bear Market” describe un mercado en declive, marcado por la incertidumbre y la cautela entre los participantes.



7

Trinity Church

Esta iglesia episcopal de estilo neogótico, fue construida en 1846 por Richard Upjohn. Es una de las parroquias anglicanas más antiguas del país y cuando se erigió se convirtió en el edificio más alto del lugar con sus 85 m de altura. Su imponente aguja y sus vidrieras de colores atraen la atención de los transeúntes y destacan su importancia en el paisaje urbano de la ciudad.

En la parte de atrás se encuentra el cementerio donde están enterrados algunos célebres neoyorquinos.

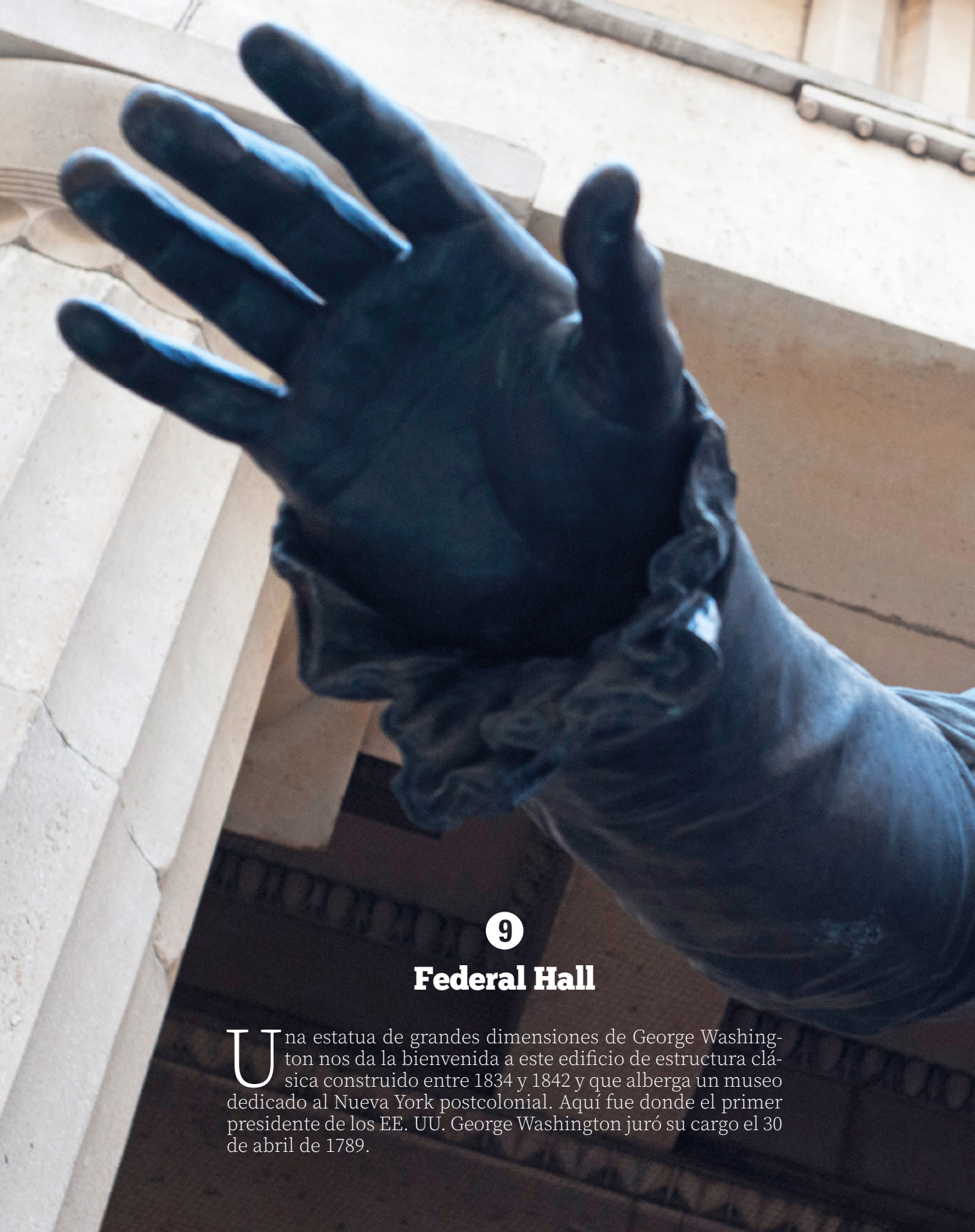
8

New York Stock Exchange

La NYSE fue fundada el 17 de mayo de 1792, cuando 24 corredores de bolsa firmaron el Acuerdo Buttonwood en un árbol de Buttonwood en Wall Street. Desde entonces, ha experimentado un crecimiento y desarrollo exponencial, convirtiéndose en la bolsa de valores más grande y prestigiosa del mundo.

La fachada de entrada de mármol en el 18 de Broad Street presenta majestuosas columnatas que se orientan hacia el este, hacia Broad Street, y hacia el oeste, hacia New Street, ambas en lo alto de pedestales de dos pisos. La columnata que da hacia Broad Street, reconocida como un emblema de la Bolsa de Valores de Nueva York (NYSE), está coronada por un frontón diseñado por John Quincy Adams Ward, que evoca el comercio y la industria. Por otro lado, la fachada del número 11 de Wall Street exhibe un diseño más sobrio, aunque comparte similitudes arquitectónicas con la del 18 de Broad Street.





9

Federal Hall

Una estatua de grandes dimensiones de George Washington nos da la bienvenida a este edificio de estructura clásica construido entre 1834 y 1842 y que alberga un museo dedicado al Nueva York postcolonial. Aquí fue donde el primer presidente de los EE. UU. George Washington juró su cargo el 30 de abril de 1789.



10

Federal Reserve Bank

En este edificio de estilo renacentista italiano se guardan en el sótano casi 10.000 toneladas de oro pertenecientes a varios países y, como cabe esperar, las medidas de seguridad son de primer orden. Cuenta con varias exposiciones interesantes, pero solo se puede entrar en grupo mediante una visita guiada y con una reserva anticipada de un mes.

La entrada a la cámara de seguridad está al final del pasillo de un sótano que tiene 5 plantas. La caja fuerte tiene forma cilíndrica

y opera mediante una puerta giratoria. Su estructura combina acero y hormigón, totalizando 140 toneladas de peso y un grosor de tres metros. El núcleo cilíndrico central, de 90 toneladas, está equipado con dos grandes volantes a cada lado. Uno de ellos gira el cilindro para alinear el espacio con el marco, mientras que el otro lo ajusta ligeramente para asegurar un cierre hermético, lo cual quiere decir que si nos quedáramos dentro, únicamente podríamos sobrevivir 72 horas, aunque nadie lo ha probado nunca.

11

Brookfield Place (World Financial Center)

En el pasado se llamaba World Financial Center, y estaba conectado a las Torres Gemelas por un puente. En su interior alberga unas cuatro torres de oficinas y una zona comercial con tiendas y restaurantes, además de un vestíbulo llamado **Winter Garden**, un atrio decorado por 16 palmeras. Sus alrededores, a la orilla del río Hudson, están trufados de una impresionante selección de tiendas de lujo, *boutiques* exclusivas y restaurantes gourmet que satisfacen los gustos más exigentes

en un entorno elegante y sofisticado. Además, su ecléctica oferta gastronómica incluye una variedad de restaurantes con chefs reconocidos a nivel mundial, que ofrecen desde exquisitos platos gourmet hasta opciones más informales.

Justo delante se encuentra la **North Cove Marina**, un puerto deportivo completamente renovado en 2016 y desde donde salen algunos cruceros turísticos para navegar por el río.



12

One World Trade Center

Fue concebido como parte del proyecto de reconstrucción del World Trade Center después de los trágicos eventos del 11 de septiembre de 2001. Su construcción comenzó en 2006 y se completó en 2014, convirtiéndose en el edificio más alto del hemisferio occidental con una altura de 541 m, incluida su antena.

Diseñado por el arquitecto David Childs del estudio Skidmore, Owings & Merrill, el One World Trade Center presenta una estructura elegante y moderna que rinde homenaje a la forma y la estética de las Torres Gemelas originales. Su fachada de vidrio y acero refleja la luz del sol, creando un efecto deslumbrante que cambia con el paso de las horas.

El **One World Observatory** se encuentra ubicado en las tres últimas plantas del rascacielos, desde la 100 hasta la 102, alcanzando una impresionante altura de 386,5 m. Este observatorio se destaca como el mirador más elevado de Nueva York, brindando vistas panorámicas de 360 grados que abarcan hasta 80 km en todas las direcciones. Sin embargo, a diferencia de los miradores del Empire State Building o del Rockefeller Center, el One World Observatory carece de una sección al aire libre, siendo completamente interior y con paredes acristaladas.



NUEVA YORK

VISUAL

Un exquisito recorrido fotográfico que captura la esencia de Nueva York, de sus barrios y monumentos más emblemáticos. Este libro te transporta por la majestuosidad de Times Square, la icónica silueta de la Estatua de la Libertad, el encanto bohemio de Greenwich Village o la vitalidad multicultural de Harlem.

Cada página revela una Nueva York donde los rascacielos imponentes conviven con pintorescas calles y la historia se entrelaza con la modernidad. Las fotografías no solo documentan la realidad, sino que también evocan las emociones y la atmósfera única de cada lugar. Acompañando a estas imágenes, encontrarás descripciones concisas que contextualizan cada escena, aportando datos interesantes y curiosidades que enriquecen la experiencia visual.

Nueva York visual es mucho más que un libro de fotografías; es una invitación a explorar la ciudad que nunca duerme desde la comodidad de tu hogar. Es un regalo perfecto para los amantes de la fotografía, los viajeros soñadores y cualquiera que se sienta fascinado por la energía inigualable de Nueva York.



guiasdeviajeanaya.es

ISBN 978-84-9158-802-3



0599288